两次临海行,让中国演讲与口才协会副会长蔡顺华深深地爱上了临海

及至临海最西部大雷山下白水

洋镇的万亩桃花种植基地, 我们完

全被淹没在那花的海洋。这里的桃

花,是白色、红色、粉色三色套种,

色彩斑斓。置身花海,每一树桃花

都美不胜收,随便你站在哪里拍照,

镜头里都会是"她在从中笑"的写

意,而且背景层次极其丰富,依次

是蓝天、青山、花海。尽管我刚才

还为白水洋镇的老师们做了90分钟

题为《教师语言艺术》的滔滔不绝

的演讲,但此时此刻,我似乎完全

丧失了语言能力, 眼前有景道不得,

官溪》。在全国新农村文化体育网的

"第二届中国村歌十大金曲入围投票

公告"页面上,都很容易听到这首

徜徉花海, 耳边传来优美动人

—这首名为《这美丽的地方叫

只有沉醉,沉醉……

半小时后,眼前出现好几片很 的桃花节主题歌,让人如痴如

的山水和人文。置身美丽的桃花海,他抒发着一个演讲家的激情,唱了一曲

在我的生命里,遭遇过许多次 的明艳

桃花。我进入过许多地方的桃林,

也参加过许多地方的桃花节。这次

应邀在浙江演讲间隙,在临海演讲

协会朋友的带领下,深入括苍山和

大雷山腹地,参加当地的桃花节,

观赏万亩花海,没想到竟会如此地

的公路蜿蜒西行, 随处可以看到大

片金灿灿的油菜花。在黄色画布的

大背景上,路边、溪边、田边,偶

尔闪出三两枝粉白色的桃花,不断

地向你诱惑,给你惊喜,挑逗你一

步步向那桃花盛开的地方探寻乃至

大的桃花林, 高低错落, 每一片桃

林都被黄色的油菜花镶上金边, 煞

是好看。主人停下车来,带我们赏 花拍照,吃农家菜。我们已经有了

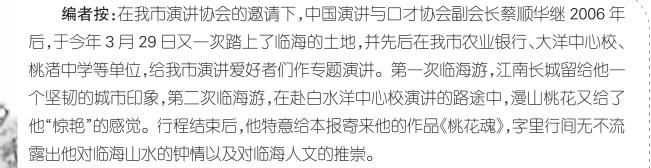
饭后继续西行,路两边则是另

一番景象,大片的桃花和梨花,次

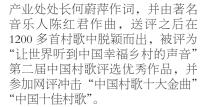
第出现,由于梨花已经逐渐凋零,

大饱眼福而且大饱口福的快感。





# 桃



官溪村依山傍水,清澈透亮的 大雷溪从村前缓缓流淌,村的四周, 山路弯弯,桃花似海,鸟语花香。临海 演讲协会的单益波先生告诉我,白水 官溪的春天, 小桥流水, 泉水丁冬, 桃红柳绿, 真是太漂亮了, 如今又 有了这么一首美丽动听的村歌,可 谓锦上添花,愿这首动听的村歌, 飘洋讨海, 让全国人民和世界人民 都知道临海有这么个美丽可爱的乡 村。"你听,这就是临海人的愿景, 这就是临海人的精气神, 这就是临 海的桃花魂!

我不得不佩服临海人,他们是 点染江山的伟大画师。中国山水绘 画技法,最让西洋人称道的是散点 透视和移步换景,无论是《清明上 河图》还是《富春山居图》,都是所 谓一步一景,每一景都自成亮色, 但最终浑然一体,格调独特鲜明。 我们从临海西行看桃花,一路移步 换景,从窗外桃花三两枝,到万亩 花海何灿然,一路上的好景色,你 市米洛克文化传播有限公司和白水 仔细琢磨,岂不就是一幅最灿烂、 满树是绿茸茸的嫩叶,更显出桃花 化局的牵头下,邀请浙江省文化厅 吗?

"成功的花,人们只惊羡她现 时的明艳。然而当初她的芽儿,却 浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的 血雨!"年轻时读冰心老人的《繁星 集》, 我始终读不懂这几句小诗所蕴 含的深意。这次到临海,在游览了 民族英雄戚继光修建的江南长城, 聆听了先辈们英勇抗倭、保卫家园 的可歌可泣的故事之后, 在参观了 白水洋镇、桃渚镇的乡容乡貌,了 解了乡亲们拼搏致富的坎坷经历之 洋镇党委书记王德灶曾说:"大雷山 后,我敢说,我读懂了冰心老人的

过去的临海,是一个自然条件 及其恶劣的地方。七山两水一分地, 山多人多地不多。山是穷山,没有 任何矿产资源; 水是恶水, 没有丰 富的矿物质, 却时有台风肆虐; 地 是薄地, 多是海水浸泡过的盐碱地。 但这是神圣的家园、母亲的土地, 绝不能容忍任何入侵者染指,为了 保卫家园, 我们的先辈曾在这里与 倭寇浴血奋战;这是一片贫瘠的土 地,但这里的人们勤劳智慧,即使 葬身鱼腹,他们也要出海打渔,即 使头破血流, 他们也要搏击商海, 正因为如此,临海人创造了能够兼 并沃尔沃的吉利汽车品牌, 锻造出 享誉世界的月波刀具。我们在临海 西部看桃花,每隔几十米就能看到 一幅"月波刀具祝桃花节圆满成功" 的巨幅横幅,刀具,多么阳刚甚至 洋镇文化站联袂打造,在临海市文 最丰富、最迷人的《临海桃花图》 凶险,桃花,多么阴柔多么美丽, 二者何其悬殊,似乎格格不入,但

我们游客却丝毫没有"大煞风景" 的感觉, 反而称道临海人发展经济 的强烈欲望和搏击商海的市场意识, 眼前这万亩花海美景的壮阔和周边 农家乐生意的火爆, 谁都能预见到 几个月后"百万蟠桃出临海、万亿 财富入民间"的人间胜景。

在曾经的穷山恶水间,临海人 创造了年财政收入突破 40 亿的经济 奇迹, 我不得不佩服临海人, 他们 是战胜贫困、改变命运、创造奇迹 的伟大英雄。

"白水洋之山高兮高与云平, 白水洋之水清兮可清我心。官溪之 溪兮高山下来,官溪之桃兮着意盛 开。世之君子兮桃前花下, 逍遥容 与兮留连徘徊。"吟哦这古老的歌 谣,我们感慨万千。桃花的花期很 短,前后不过两个星期。面对桃花, 文人们感叹生命的美丽和短促,武 士们想到为国捐躯的壮烈。临海隶 属台州。记得鲁迅先生曾经热烈地 礼赞方孝孺和柔石那"台州式的硬 气",站在括苍山下,站在大雷山 麓,放眼万亩花海,品砸临海奇迹, 我一直在心底虔诚地礼赞临海人民 那"台州式的硬气"和"临海式的



## 郑洁配对彭帅出击伦敦奥运会 强强联合前景看涨

元的 WTA 顶级巡回赛家庭生 女双的最佳人选。 舌圈杯揭幕。郑洁、彭帅在女 单首轮顺利过关。不过,本次 七赛的女双似乎更吸引眼球, 因为郑洁在个人微博上透露, 成都商报记者采访时也确 法了。"郑洁的老公兼教练张 宇也向记者确认了这一说法。

### 郑洁担心 彭帅鼓励

一条微博: "下周要尝试一 的。2004年,李婷/孙甜甜 个新的双打搭档,不知道会 赢得雅典奥运会冠军; 2006 怎么样?"郑洁提到的新搭 档是天津选手彭帅,在这次 网夺冠; 2008 年北京奥运 16 对参加女双的选手中。不 会,郑洁与晏紫再次合作获 过,彭帅很快就用微博回复 得铜牌。2012年伦敦奥运 给了她信心。"郑洁,最熟 会,中国网球自然不会丢弃 悉的陌生人啊!相信我,中 这个争夺奖牌的有利项目。 国有句成语'有贝无患', 但郑洁和晏紫目前已经被对 嘻嘻!对你要求很简单,都 手熟悉,两人配合的"双底 打在线里面就行了,我会尽 线"不再具备优势。为备战 自己最大努力和你配合好 伦敦奥运会女双,网管中心 的!"彭帅小名"彭贝贝",曾尝试让郑洁与孙胜男、张 "有贝无患"看得出彭帅自 帅等配对,但效果并不太好。 信心爆棚,对这次合作前景 林宇告诉成都商报记者,

得不错,手感火热、状态直线 契配合。"

日前, 总奖金 72.1 万美 上升的彭帅显然是与郑洁搭档

### 两人瞄准伦敦奥运会

在双打比赛中更换搭档很正 常,不过本次郑洁与彭帅选择 长期合作,被看作是国家网管 中心布局伦敦奥运女双比赛的 重要举措。林宇在接受成都商 报记者采访时也确认: "去年 底的时候, 国家队就有让她俩 搭档出击伦敦奥运会的想法 次出战双打,也是根据需要的 一种尝试。"

单打开赛前郑洁特意发了 得突破后逐渐走入世人视野 年郑洁/晏紫又在澳网和温 目前两人在单打上都发展 和彭帅配对训练,争取更加默

在职业比赛中, 网球选手 了。这次比赛郑洁和彭帅第一

中国网球是从女双项目取 '接下来除了比赛,郑洁还会 (据新华网)

## 艺术教育遭遇文化困局:

## 文化素养缺乏 后劲不足

"居然有考生认为苏东坡是清代人?" 谈起刚刚结束的艺术研究生考试阅卷,中 国人民大学艺术学院教授陈传席哭笑不 得,"这是很低级的历史常识错误,但在阅 卷过程中却屡见不鲜。如果加上错字,差 不多一半以上都要得零分。

笑过之后,陈传席不免有些伤心:"艺 术考生的文化素养问题非常严峻。

近年来,随着艺术类院校、专业招生 规模的扩大,艺考日渐火爆。除了部分真 心热爱艺术的考生,有相当一部分却是因 为自身文化课分数不高,转而在高中最后 文化课要求不高的本科院校。这样的初一宝剑说,"这种素养可以通过学习一些学一为卖弄技巧,离文化精神越来越远。 衷,艺考大军心照不宣。

## 文化素养缺乏,艺术后劲不足

取的艺考幸运儿便开始系统的艺术专业 (诸子百家、诗词文学修养)、国艺(琴棋书 诸如文学、历史、外语、艺术史等都是必修 学习或研究。面对大学更为开放的知识环画)、国术(武术、传统健身术等),同时,课程,而且有严格的考试制度。但目前,国 境,"应试艺考"催生出来的短期效应迅速 消退。考前突击培训只是皮毛的文化常 识,离文化素养尚有很大距离。

"如果一个人的文化素养缺乏,便难 以领略经典之作的深刻趣味,也难以在创 作上走得很远。"北京师范大学艺术与传 媒学院副教授邓宝剑说。

中央戏曲学院教授赵景勃也认为,当

技术在达到巅峰的时候,就需要文化来助 推再上一个新台阶。要深刻理解艺术,还 必须对其他文化门类有一定理解。所以, 他提倡戏曲演员要从"艺人型"向"学人 型"转化,学会把技能提升到学理的层面

### 文化素养难以一蹴而就

艺术教育需以文化素养为基础,已经 成为艺术教育者的共识。

"文化素养并不是哪一 科而获得提高,比如文学、历史、哲学等, 但又不等同于这些学科。"

当一年一度的高考落幕后,少数被录 间,曾努力推行"文化四国":国戏、国学 比重不会少于60%,剩下的才是专业课。 "学校也鼓励学生多了解、吸收其他艺术 内很多院校的艺术专业依然轻文化重技 门类的表演,如西洋的美声、话剧表演等。 术。学生在毕业的时候,虽然也要求在毕 有些学生就会自觉不自觉地吸纳到戏曲 业创作之外提供毕业论文,但很少有学生 表演上来。大学教育和科班教育不同,学能独立完成。"这好比体育比赛,你降低了 生的视野开阔多了。"赵景勃很乐观,"虽 标准,世界冠军自然就多了,但这有什么 然总体来说,从事戏曲表演的人文化程度 意义呢?"陈传席反问道。 不高,但是依然是进步了。

不过,陈传席显得忧心忡忡。他说,虽

在艺术研究生才3年,第1年忙于学英 语、政经,第2年稍微研究点专业,第3年 就写论文毕业了。他也曾要求学生阅读孔 孟老庄等文化经典,但学生根本没有时

### 艺术教育应先塑造文化人

"艺术教育要重塑健全的人格和高贵 的精神。"西南大学文学院副教授崔树强 说,"但今天很多艺术教育,受到商业诱惑 科的知识,它意味着善于感受、善于领悟 和市场刺激,一开始就以艺术为目的,忽 一个阶段突击艺术,以求借助艺考进入对 的智慧,也意味着生活中的高雅情操。"邓 视心灵培养和精神熏陶,导致艺术日益沦

这也成为很多艺术教育者的忧心所 在。陈传席谈及在美国做访问学者的经历 赵景勃在任中央戏曲学院副院长期 说,在国外的艺术专业学习中,文化课的

(据人民网)

## 国际奥委会将规范

## 雄性激素过多女性的 参赛资格

国际奥委会执行委员会5日确认,他们将设 立明确规范以确定那些体内雄性激素过多的女运 动员是否可以参加比赛。这些规范将从明年的伦 敦奥运会起开始实行。

由国际体育协会联合会、夏季奥林匹克国 际组织、冬季奥林匹克国际组织主办的国际体 育大会正在伦敦举行。国际奥委会执委会5日 也在此间进行了闭门会议。会上,国际奥委会 表示他们将在2012年的奥运会上以相关规定 判断雄性激素过多症女选手能否获得参赛资 格,同时督促国际体育联合会也在他们的赛事 中采用相同规定。

2009 年柏林田径世锦赛女子 800 米冠军塞 曼亚男性化的外表曾引发人们对她性别的质疑。 这一被炒得沸沸扬扬的"性别门"事件时隔近一 年才告一段落。国际田联在请专家对她的检测结 果进行讨论后宣布, 塞曼亚可以继续参赛。 不过,塞曼亚事件并非绝无仅有。自 2005

年以来,国际田联已受理了8例"性别门"事 件,其中4名接受调查的运动员最后都被禁止参 为此,国际奥委会医学委员会和国际田联于

去年年初特别组织了科学研讨会, 从科学的角度

探寻雄性激素过多症与女子体育比赛的关系。当 时,双方就已经考虑到规范的重要性。 去年10月,国际奥委会医学委员会又召集 相关领域的医学专家、体育部门的律师以及女运

动员代表等开会讨论, 汇总各方专家的意见, 为 新规定的设立打造了基本原则。

## 国际乒联女单排名:

## 国乒包揽前五 李晓霞再占首席

在国际乒联近日公布的最新一期女子单 打选手世界排名中,中国选手包揽了前五名 李晓霞再度占据首席。

同中国队的男单主力王皓一样, 李晓霞同样 凭借着3月份在国际乒联广州精英赛中夺冠的优 异表现, 第三度登顶世界第一。她的积分比上月 排名世界第一的郭焱多了32分,郭焱屈居次席 李晓霞曾于 2008 年 11 月和今年 2 月两次抢占过 世界第一的位置。在张怡宁退役后,女子世界第 一位置的争夺异常激烈。郭焱去年 10 月至今, 已有 5 次高居世界第一。而刘诗雯去年也多次

第三至五名的位置同样被中国选手占据, 分别是丁宁、郭跃和刘诗雯。新加坡选手冯天 薇的排名同上期相比没有任何变化, 仍居第六 位。深受中国球迷喜爱的日本名将福原爱则从 上一期的第八升至第七,韩国的金璟娥、中国 年轻的削球手武杨和新加坡选手王越古分列八 (据新华网) 至十名。

## 首届皇家明清佛像 与宫廷艺术精品展 4月6日至15日在杭举办

由中华人民共和国日史编辑委员会皇家文化 研究院主办的《首届(杭州)皇家明清佛像与宫 廷艺术精品展》将于4月6日至4月15日在杭

据主办方介绍,明清时期,中外文化交流 频繁, 文明碰撞日趋激烈, 经过历史砥砺而不 断创新的皇家文化一度呈现出繁荣与兴盛的景 象,而这时的佛教造像和宫廷艺术,更是融诸 多文化所长于一身,集东西智慧之光于一体,形 成了独具民族特色的文化艺术形式和艺术风格,

体现出时代文明与宗教精神巧妙结合杰作的风 采。本次展览的明清佛像等艺术精品约 100 余 件,其中有数尊十分珍贵的明清宫廷御制金银 铜制佛像珍品。 (据人民网)

## 出土文物无处安置 何时告别蜗居

## 停 电 公 告

### 全市广大电力用户:

因线路施工,以下线路需配合停电(遇雨顺延):

#### 一、4月14日

10KV 西叶 908 线 停电时间:7 时 30 分至 10 时 30 分 停电范围:疾控中心、林桥村、望湖小区、金桥小区、宝马公司、 华海药业科技园、金色洛河、庄头村、三星制管、精密制造厂等 一带。

10KV 牌门 237 线 、镜苑 123 线、糖厂 173 线 停电时 间:6时30分至17时30分 停电范围:牌门路、环城南路两 侧一带,杜川路,杜西路,府南路,杜桥大厦附近,铁路头村、塘 岸村、环城南路两侧用户、俯前街两侧、下街头附近,杜川路两 侧,府前街、南大路两侧,金鑫村、后地村、独木堂村、汇头村、 山石徐村、下林村、土城村、新湖村、横灯村、洪家村、卢家村、 厉家村、西堑村、富沈村、上八年、下八年村、良种村、前洋村、 沿海大道、杜川路两侧。 给客户带来不便,恳请谅解!

咨询电话:95598(电力客户服务中心)

临海供电局 2011年4月7日 不少同行担心,单纯建一个"家"未必能使 题,为其提供一个条件良好的"住处"。 出土文物"安享天年"。

### 现状: 6000 多件文物亟待安家

肥市经济开发区发掘的乱墩子汉墓群中的文 价值不菲。 物。近2000件文物已经有2/3修复完毕, 让他们头痛的是, 今后这些文物该往哪儿放

近来,大批出土文物因为无处妥善安 数量将激增至6000多件,届时会出现文物 置,而只能被堆放在地下临时库房中。这一 放不下的尴尬境地。加上长年没有较好的保 事件受到了社会各界的广泛关注。一边是一存条件,库房文物的腐蚀和损失状况令人担 "给文物一个家"的呼声日益高涨;另一边 忧。因此,当务之急就是解决文物安置问

### 调查: 无处安放不是个例

出土文物逐年增多,临时库房"满员", 月,江西九江的出土文物被曝出长期在窄 修复后的文物面临无处安放的窘境……如 小的环境中"蜗居"。由于多年来当地博物 物馆感到措手不及。 今,在合肥市文物管理处的地下临时库房满 馆"有馆无舍", 连李鸿章题字的牌匾、 地都是"瓶瓶罐罐"。由于这些文物大多已 陈三立的题字石碑、珍贵的古木家具等等 经破损,负责修复的工作人员只能用胶水、 都只能委身于库房的角落里,不少还没来 石膏等材料一件件进行黏合修补,目前他们 得及定级的文物,包括出土文物更是只能 手头正在忙活的是一批 2009 年到 2010 年合 堆放在地上,如此光景使人很难联想到其

类似的情形在不少业内人士看来已经 "见怪不怪"了。北京一位福建泉州的商人 告诉笔者,自己也曾看到过这样的状况,出 据了解,当前,该市文物管理处的临时 土后的钱币不属于珍稀品种,市面价也就 地下库房里有 4000 多件文物,等到乱墩子 几元钱甚至几毛钱一枚,因为不受宠,这

博物馆的后院里,一部分已锈迹斑斑。

另外还有一种情况, 出土的文物多了, 当地博物馆的人手又不够,清理、定级需要 较长时间,只能先在库房"挤一挤"。说到 底,博物馆放不下更多文物,原因无外乎资 金缺乏、本身条件有限,偏偏近些年"考古 热"兴起,大量文物陆续出土;加之当前城 "合肥遭遇"并非个例。就在去年 4 市化进程提速,大兴土木的同时,一旦相关 统筹规划环节做得不够完善, 就会让一些博

### 建议: 解决难题可否靠民众

如何解决这一难题,浙江省博物馆相关 负责人建议,如果文物放不下,除了申请调 拨外, 也可以采取与当地银行结合, 将珍贵 文物放到银行专门保管的方法。

无论是调拨也好,另辟蹊径去保存也 罢,从本质上说这样的操作似乎更多还是博 物馆系统内部的一种流通。既然文物本来就 是国家的,是整个社会民众的公共财产,对 于那些存放不下的、原本价值又不高的文 墓群文物修复工作全部结束后,库房的文物 些钱币被装在麻袋里,随意堆放在某县级 物,走结合民众的路线来缓解这一状况是否

社区博物馆得到的呼声也很高。部分业 内人士表示, 现在一些地方都在陆续建立社 区博物馆,国有博物馆容不下时,能否考虑 送进社区, 既丰富了社区藏品, 提高了社区 博物馆的档次,又可以将文物的作用真正发 挥出来, 文物的安全也可以得到相应保障。

虽然受访的博物馆业内人士强调, 文物 是国家的, 法律不允许其流到民间。但是, 针对文物存放的尴尬,仍有一些收藏爱好者 反驳道, 法律的本质是在公平、公正、公开 的前提下保障利益。当文物因为场地所限得 不到妥善保管,有的甚至出于保管不善或者 监守自盗流失了,难道对文物就公平了吗? 如果能够出台完善的租借制度, 未必是件坏

此外,还有人提出,现在网络发达,文 博系统应该充分利用起来。比如以省为单 位,建立一个网络交流平台,信息共享,谁 家东西多了放不下,谁家想办展缺了什么, 依靠网络来解决不失为一条出路。

(据人民网)