



两次临海行,让中国演讲与口才协会副会长蔡顺华深深地爱上了临海的山水和人文。置身美丽的桃花海,他抒发着一个演讲家的激情,唱了一曲优美的《桃花魂》。

在我的生命里,遭遇过许多次桃花。我进入过许多地方的桃林,也参加过许多地方的桃花节。这次应邀在浙江演讲间隙,在临海演讲协会朋友的带领下,深入括苍山和大雷山腹地,参加当地的桃花节,观赏万亩花海,没想到竟会如此地陶醉。

徜徉花海,耳边传来优美动人的桃花节主题歌,让人如痴如醉——这首名为《这美丽的地方叫官溪》还是《富春山居图》,都是所谓一步一景,每一景都自成亮色,但最终浑然一体,格调独特鲜明。我们从临海西行看桃花,一路移步换景,从窗外桃花三两枝,到万亩花海何如灿,一路上的好景色,你仔细琢磨,岂不就是一幅最灿烂、最丰富、最迷人的《临海桃花图》吗?

编者按:在我市演讲协会的邀请下,中国演讲与口才协会副会长蔡顺华继2006年后,于今年3月29日又一次踏上了临海的土地,并先后在我市农业银行、大洋中心校、桃渚中学等单位,给我市演讲爱好者们作专题演讲。第一次临海游,江南长城留给他一个坚韧的城市印象,第二次临海游,在赴白水洋中心校演讲的路途中,漫山桃花又给了他“惊艳”的感觉。行程结束后,他特意给本报寄来他的作品《桃花魂》,字里行间无不流露出他对临海山水的钟情以及对临海人文的推崇。

桃花魂

□蔡顺华

“成功的花,人们只惊羡她现时的明艳。然而当初她的芽儿,却浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨!”年轻时读冰心老人的《繁星集》,我始终读不懂这几句小诗所蕴含的深意。这次到临海,在游览了民族英雄戚继光修建的江南长城,聆听了先辈们英勇抗倭、保卫家园的可歌可泣的故事之后,在参观了白水洋镇、桃渚镇的乡容乡貌,了解了乡亲们拼搏致富的坎坷经历之后,我敢讲,我读懂了冰心老人的心曲。

“白水洋之山高兮高与云平,白水洋之水清兮可清我心。官溪之溪兮高山下来,官溪之桃兮春意盛开。世之君子兮桃山下,道遥盛与兮留连徘徊。”吟哦这古老的歌谣,我们感慨万千。桃花的花期很短,前后不过两个星期。面对桃花,文人们感叹生命的美丽和短促,武士们想到为国捐躯的壮烈。临海隶属台州。记得鲁迅先生曾经热烈地礼赞方孝孺和栲石那“台州的硬气”,站在括苍山下,站在大雷山麓,放眼万亩花海,品临海奇迹,我一直在心底虔诚地礼赞临海人民那“台州的硬气”和“临海式的灵气”!

我们游客却丝毫没有“大煞风景”的感觉,反而称道临海人发展经济的强烈欲望和搏击商海的市场意识,眼前这万亩花海美景的壮阔和周边农家乐生意的火爆,谁都能预见到几个月后“百万蟠桃出临海、万亿财富入民间”的人间胜景。在曾经的穷山恶水间,临海人创造了年财政收入突破40亿的经济奇迹,我不得不佩服临海人,他们是战胜贫困、改变命运、创造奇迹的伟大英雄。



郑浩配对彭帅出击伦敦奥运会 强强联合前景看涨

日前,总奖金72.1万美元的WTA顶级巡回赛家庭生活圈杯揭幕。郑浩、彭帅在本次女单首轮顺利过关。不过,本次比赛的女双似乎更吸引眼球,因为郑浩在个人微博上透露,将会与彭帅配对双打。这被认为是网球运动管理中心着眼伦敦奥运会的考虑。四川省网球运动管理中心主任林宇在接受成都商报采访时也确认:“去年年底,彭帅和彭帅配对双打,去年底国家队就有这个想法了。”郑浩的老公兼教练张宇也向记者确认了这一说法。

上升的彭帅显然是与郑浩搭档女双的最佳人选。两人瞄准伦敦奥运会,在职业比赛中,网球选手在双打比赛中更换搭档很正常,不过本次郑浩与彭帅选择长期合作,被看作是国家网管中心布局伦敦奥运女双比赛的重要举措。林宇在接受成都商报采访时也确认:“去年底,彭帅和彭帅配对双打,去年底国家队就有这个想法了。”郑浩的老公兼教练张宇也向记者确认了这一说法。

停电公告

全市广大电力用户:因线路施工,以下线路需配合停电(遇雨顺延):一、4月14日 10KV西叶908线 停电时间:7时30分至10时30分 停电范围:疾控中心、林桥村、望湖小区、金桥小区、宝马公司、华海药业科技园、金色洛河、庄头村、三星制管、精密制造厂等一带。

艺术教育遭遇文化困局: 文化素养缺乏 后劲不足

“居然有考生认为苏东坡是清代人?”谈起刚刚结束的艺术研究生考试阅卷,中国人民大学艺术学院教授陈传席哭笑不得,“这是很低级的历史常识错误,但在阅卷过程中却屡见不鲜。如果加上错字,差不多一半以上都要得零分。”

技术已达到巅峰的时候,就需要文化来助推再上一个新台阶。要深刻理解艺术,还必须对其他文化门类有一定理解。所以,他提倡戏曲演员要从“艺人型”向“学人型”转化,学会把技能提升到学理的水平去思考和总结。

艺术教育应先塑造文化人 “艺术教育要重塑健全的人格和高贵的精神。”西南大学文学院副教授崔树强说,“但今天很多艺术教育,受到商业诱惑和市场刺激,一开始就以艺术为目的,忽视心灵培养和精神熏陶,导致艺术日益沦为卖弄技巧,离文化精神越来越远。”

出土文物无处安置 何时告别蜗居

近来,大批出土文物因为无处妥善安置,而只能被堆放在地下临时库房中。这一事件受到了社会各界的广泛关注。一边是“给文物一个家”的呼声日益高涨;另一边不少同行担心,单纯建一个“家”未必能使出土文物“安享晚年”。

数量将激增至6000多件,届时会出现文物放不下的尴尬境地。加上长年没有较好的保存条件,库房文物的腐蚀和损失状况令人担忧。因此,当务之急就是解决文物安置问题,为其提供一个条件良好的“住处”。

博物馆的后院,一部分已锈迹斑斑。另外还有一种情况,出土的文物多了,当地博物馆的人手又不够,清理、定级需要较长时间,只能先在库房“挤一挤”。说到底,博物馆放不下更多文物,原因无外乎资金缺乏、本身条件有限,偏偏近些年“考古热”兴起,大量文物陆续出土;加之当前城市化进程提速,大兴土木的同时,一旦相关统筹规划环节做得不够完善,就会让一些博物馆感到措手不及。

可行呢?社区博物馆得到的呼声也很高。部分业内人士表示,现在一些地方都在陆续建立社区博物馆,国有博物馆容不下时,能否考虑送进社区,既丰富了社区藏品,提高了社区博物馆的档次,又可以发挥文物的作用真正发挥出来,文物的安全也可以得到相应保障。

此外,还有人提出,现在网络发达,文博系统应该充分利用起来。比如以省为单位,建立一个网络交流平台,信息共享,谁家东西多了放不下,谁家想办展缺了什么,依靠网络来解决不失为一条出路。(据人民网)