游如来古洞

□曹 娅

与我家乡临海毗邻的天台县，她以佛教旅游胜地而驰名中外，那闻香幽幽的国清寺，白云妖娆的华顶山，洞穴棋布的赤城山，蔚蔚奇观的石梁，奇峰纷呈的琼台仙谷，还有那妩媚多姿的始丰溪，我无意游览洋洋洒洒的天台各处，却与友相邀散心，因其推荐赤城之郊一胜地，曰"如来古洞"，闻名神驰，遂欣然应邀前往。

再没有见过如此清绝幽静的山林水涧。

第一次跨入如来山庄大门的一刹，我就是这种感觉。那一刹，万物的嘈杂与喧嚣倏然远循，俗世的风尘与浊流顷刻消隐；那一刹，整个人仿佛已置身于另一个世界了——这扇红漆大门犹似时空隧道尽头一道坚固厚重的铁墙，隔成了两个截然不同的世界：一个喧哗，一个宁静；一个新潮，一个古典。推开了这扇门，整个人仿佛是置身于另一个世界了——

天是皂液擦洗过的镜子，澄澈、明净、光亮，若纤尘不染亭亭玉立的中秋之月，又若刚刚出浴芙蓉带水的西子的脸；云是百合瓣捣碎的糊，恬淡、轻盈、舒扬，似新娘着紧的一袭飘逸的白纱，又似母亲哺育儿女流淌的乳汁；空气是酿滤过的酒，醇酽、清新、沁凉，像一首轻音乐滑翔的旋律，又像是一阕悠远绵长的阙词吟咏。蓝的天、白的云，相映得分外清致，蓝的更见伟岸，白的更见妩媚，一刚一柔两股神韵与风格缠绵交织，相辅相济，这是一种怎样动人心魄的琴瑟和谐啊！

走过一段碎石铺成的长阶，如来古洞的全貌便一览无遗地呈现眼前，我不禁诧异于它的小，然而正是它的小，倒勾起我温馨朴实的情愫。你看，四面突兀而起的奇峰峭崖，参天入云，绵延约有六七里路，合抱成一方与世隔绝的风水宝地，像极了一座摇篮。葱葱茏茏的松树、密密匝匝的竹叶、潺潺琮琮的溪流、团团簇簇的杜鹃花……均在它的怀抱中了。这时你不由勾起对母亲的思念，一种孺慕之情油然而生。

总疑惑于如此温情的自然怎会孕育出如此奇丽清隽的山，如刃、如削、如壁，有卧着像睡美人的，体形玲珑有致，体态婀娜万方；有立着像岗哨的，傲岸的身躯刻着坚定与执著；有行走如战士的，雄纠纠气昂昂地赶赴沙场；还有奔腾如骏马的，威风凛凛气势汹汹……或依傍或牵手或联翩或搀扶，铸就了一座天然屏障。望不见山外有山，仿佛这山是独立的，这林是独立的，与世隔绝的空旷更叫人觉得山谷的幽静了。

然山谷幽静的点睛在于水。穿林而过潺潺流淌的小溪、斜倚山壁汩汩渗出的泉涧，崖上倒悬而下的飞瀑……自低而高错落有致地装点着山、林、石、峰，将自然的景物泼点得活了一般。水的灵韵与内涵则在三种截然不同的形式下凸现出来——

溪是古筝弦里流出的一串音符，清脆、悦耳、流畅，溪床清且浅，可以濯足、可以掬饮，床底与中央均铺满了美丽的鹅卵石，形状各异、参差林立，大概经了日华的锤炼与月色的磨洗，出脱得异常清灵可爱了。溪水像青葡萄摔碎流出的汁，清冽、碧透、晶莹，在礁石处翻卷出朵朵白色的浪花，又潺潺地旖旎着向前去了。若轻轻打出一串水瓢，水面上起了微风掠过般的翦翦波纹。这时，石是静着的，溪是微微地静着，瓢纹是柔柔地动着，浪花是跳跃地动着。石的静暗蕴着流的动，流的动又衬托着物的静；如此静动相孕、动静相生着，让人联想到"蝉噪林逾静、鸟鸣山更幽"的意境。

泉是翰墨师笔端写意挥洒的水墨，酣畅、淋漓、饱满，这些泉的源头很难找，被石壁石岩上的丛丛密密的杂草覆盖着，但无疑有了活泉的灵动，毫无生涩枯滞之感。泉水渗出的地方，青苔敷生、藤蔓纵横，还开满了各种各样的野花野草，也许因了泉的浸润，这些花草开得特别香艳，而使泉水也濡染了一丝淡淡的芬芳味了。

瀑是被风吹断的一线珍珠链铿锵落地的奏鸣，清越、悠扬、婉转，沿田径一直往前走，便可抵达古洞的主山——龙山脚下，龙山右侧横亘一座峭崖，崖头百条千条小支流汇合成一道迷人的瀑布，阳光筛成星点映照其上，熠熠生辉，远远望去，就像是龙山颈项上缚了一条金色的围巾，分外妖娆。瀑面不大，水流从从容容地自上而下倾滑，没有雷霆万均的宏伟壮观，没有"飞流直下三千尺"的高阔险峻。温和舒逸、不急不躁，象如来佛祖唇边漾开的一抹浅浅的微笑，又像一首平淡自然的抒情歌曲，让人轻快、愉悦、恬适、自在。

这种恬适自在陶冶了我的情操，感染了我的情绪。走过这里的水，就像经过了一次心灵洗礼的旅程，俗世的愁绪和牵绊一点点溜走，当登上龙山之巅时，已是一身体轻，意欲凌风翔了。以石为凳，俯瞰，不远处石壁上所题的五个大字——"观自在菩萨"吸引了我的目光，初时不知如何停顿错开来念，沉吟片刻方觉节拍作如下划分"观/自在菩萨"，但始终未能得其深意，当下也略过不想，只管放眼四望，但见远处群山巍峨，近处万木葳蕤，清风脉脉、大地无语；耳畔偶有一二莺啭燕啼声，夹着松涛阵阵、流水叮咚，"山光悦鸟性，潭影空人心"，真个是空到极点、静到极点。斯时斯景，但觉俗世宠辱皆忘，是非功名皆抛，实实在在有"胸罗万象、吐纳百川"之豁达气概，又有闲坐静处看云卷云舒的自若泰然。

人生难得的就是这份静、这份空灵、这份自在。

想起了一副对子："来者莫忙去者莫忙且坐坐光阴不为人留；名也休急利也休急再行行得失无非天定。"此刻再次忖度石壁上那五个字"观自在菩萨"，不觉茅塞顿解、豁然洞开。

此景此情让我有种感悟，自然风景与人文情趣和谐融合一定会让文人墨客产生浮想联翩的感受，自然也受到平常人的唏嘘；生态环境是大自然赐予人类的厚爱，需要倍加珍惜呵护。

虽然我们在如来古洞只作了短暂的停留，即匆匆而归，但我始终未能忘怀那片刻的恬适自在，有机会我一定再去游览，再去看看如此清绝幽静的山林水涧。

秋末芙蓉

□陈无畏

万千世界，无奇不有。其貌委琐的冬虫夏草，居然是治病的灵丹妙药；而误食色彩鲜艳的毒蘑菇，弄不好便会一命呜呼。在岩石缝隙中，冷不防竟冒出株株青松来；爬上童山秃岭，却很难寻觅到一根野草。水面游弋的配对天鹅，大抵终生不渝；可吃掉配偶的螳螂，比起过河拆桥来，真是大巫见小巫。……

单就花卉而言，其色泽，其形态，其习性，南辕北辙，相去甚远。春天是百花齐放的舞台，各种草木挨挨挤挤，总来争芳斗艳。而芙蓉却将花期选择在落叶纷飞的晚秋霜降，岂是等闲之辈！唐代诗人元稹赞道："芙蓉脂肉绿云鬟，雹画楼台青黛山。"妩媚动人若此，就得另眼相看了。

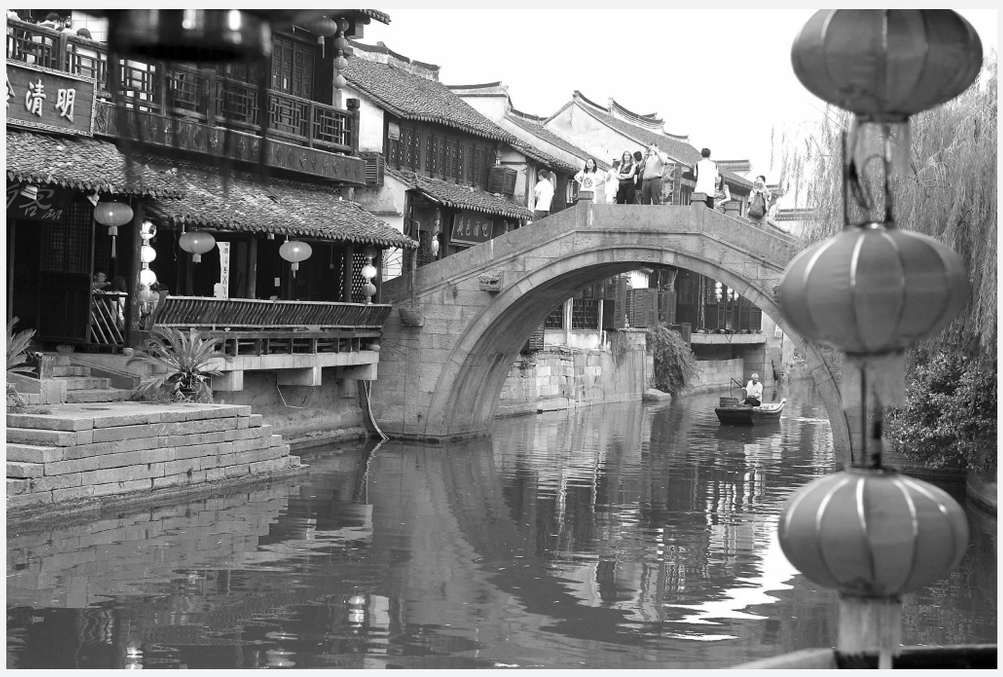
在家乡的山间河畔，随处有芙蓉。小时候，我却视而不见。大人教十二月花事歌谣，其中有"十月芙蓉赛牡丹"一句，让我双眉紧锁，百思不得其解。临海不是牡丹之乡，自然不知花中之王的分量。长大成人，有幸来到洛阳王城公园观赏成千上万的国色天香，诗仙李白的"云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢"四句一下子就蹦了出来。此花雍容华贵，富丽端庄，的确是名不虚传。

中年以后，才有机会回眸"赛牡丹"的芙蓉花。这种枝条欹出的大灌木，高六七米许，非矮小的牡丹可比。卵形的大叶，边缘有钝锯齿，两面长满黄褐色的茸毛。树相平平，不被游人借重。每年丹桂飘香过后，芙蓉始登芳坛。一经亮相，丽质天成，颇受青睐。

芙蓉吐蕊时，早晨为白粉，午后成浅朱，傍晚转大红，不愧为"三变花"。霜侵露凌却丰姿艳丽，占尽满园风情，因而又名"拒霜花"。怎奈大文豪苏轼惊呼"千林扫作一番黄，只有芙蓉独自芳"了。仔细观察花形，重瓣色艳，分外妖娆，的确有点像牡丹。如果赞许芙蓉为多姿俊俏的江南少女，则牡丹是润泽生辉的北国美人无疑。

最值得称道的是芙蓉的崇高品格。宋代诗人范成大在《菩萨蛮》中写道："冰明玉润天然色，凄凉拚作西风客。不肯嫁东风，殷勤霜露中。"美艳的芙蓉不矜持，有主张，个性最为鲜明。在大好的春光里，温暖的东风携带着绵绵春雨，发来了求婚的彩笺。芙蓉不为花言巧语所动，却拚作经受霜露的"西风客"，宁愿过着凄凉的苦日子。单凭这一独特爱情观，就该竖起大拇指！

芙蓉的花神相传是宋真宗的大学士石曼卿。去世后，有人遇到这位飘逸潇洒的磊落奇才。于虚无缥缈的仙境中，他已经成为芙蓉城的城主。这也是适得其所两相欢了。



水乡

郭晨炜 摄

老家的井

□宋金燕

因为拆迁的关系，母亲说村子里那口井国庆后就要被填了。带着孩子对于"井是什么东西"的疑问，我再次回到儿时玩乐的那片土地，竟有些暧昧难言的神伤。

"小井"是那口井的名字。

"小井"很小。一块叫不出什么材质的银灰色大石凿成的井圈，不到40厘米高，直径顶多半米的样子。井圈四周的石板锃亮光滑，不留神的陌生人大抵是不太会关注到这样"袖珍"的井的。

"小井"很深。村里每家每户取水的木桶上都牢牢绑着一大摞绳子，起码有二三十米长才够得到深底的水。小时候特爱做的一件事就是当父亲吊水时的小助手，父亲在前面放绳子，我怀抱一大堆绳子，一圈一圈地解开传给他，一放一传之间现在回味起来不免幸福感爆棚。记得有次，看着父亲弯着腰有节奏地轻轻松松提起一桶水，我提出也试试，他眉毛一扬，微笑着把绳子递到我手里，说："使把劲儿啊！"我深吸一口气，铆足了劲儿接过吊满水的桶，似有千钧之力牵扯着我的手臂，我的脸霎时涨得通红通红。父亲急了，赶紧喊我放手，"嗵"的一声，满满一桶水狠狠砸向水面。一看手心，勒得一道道鲜红，只觉得火辣辣的疼。此后再也没有打水的勇气，只在后来尝试过用废弃的篮球、排球改造成吊水的小工具，算是满足过独自取水的愿望。

"小井"的水质是极好的。这样的评价只有我这样出门在外再回到村子里的人才有这么强烈的感觉，我总固执地认为，那是任何品牌的矿泉水都不能比的，甘冽清甜，每逢燥热难当的天气，吊上水来"咕噜咕噜"灌下几大口，那股子凉快好似把全身细胞霎时激活般的爽。因为水质好，小井在我的记忆里尤显得繁忙，天天被大大小小的木桶围得里三圈外三圈是当时村里见惯不怪的风景。因此，井边那条土路地面总是湿漉漉的，透着一股泥土的清香，像天天都下过一场如酥的春雨。只是这样的景致，俨然已经没了市场，当下的孩子怎还愿意光着脚丫子踩在泥巴地里呢，即便愿意，想来父母也不应允了。

最惦念的还是洗井的日子。洗井，在我很多同龄的伙伴眼里，是件新鲜事。很多人井都很难看到，更难以想像洗井的模样了。悠扬的一句——"今天要洗井啦"，一下子能就激活全村老老少少，在我十来岁光景的印象中，洗井是个欢快的日子，村子里只要有闲的，都会乐滋滋地赶来看热闹。在大家热羡的目光中，一个胆大略瘦的小伙坐进专门的木桶，由几个精壮的汉子小心翼翼地边放绳边把他下到井里。他除了清洗井壁，还要传上大家最关心的"战利品"——平日里不小心掉到井里的零零碎碎："哎呦，姑娘你看，你的发夹还在呢！""老爹老爹，你那怀表还能走呢！"时常在这样的惊喜里，看到人们互相间俏皮的打闹劲儿，隔断时光般，一直有这样的美好遗留在我的记忆。不过最值得那时候欣喜的，还是被捞上来的一枚枚硬币，各种分值各种零碎。村里老人集中起来便扯着嗓子喊观看的孩子们去路口小店买零嘴儿，这样得来的糖果凑在一起分食，一直都能甜到那晚的梦里……

到我上小学的时候，村里安装了自来水，井边骤然冷清了，那些密密麻麻的水桶围着着"小井"的情景一去不返。后来我参加工作离开村里，全家也因为拆迁搬进了小区，偶尔母亲回村里拔些青菜白菜去小井边洗洗，只曾经的喧嚣与幽深都已不再，井边一片沉寂，井水竟也满盈盈了。而今站在井边，只听的周遭的建设工人满是嘀咕："这井真够碍事的，进出都还得小心，开车还得绕道。"一股满当当的失落感在心头堵得慌，城市化的推进带来了发展也带走了我们这们这代人的一份念想——小井，再见！

看见你们格外亲

□张 辉

今天是重阳节。上午刚来上 ，就接到老同事——广播电台原副台长老蔡的电话，告知台里正组织退休的老同志在酒店对面的灵湖游湖。得此消息，心情激动。只因早会马上开始，我立即补发信息给他，会后我就过来，并邀请他们来酒店小坐。

简短的早会，今天却让我觉得特别长。此刻，我的心早已飞向灵湖，飞到了故友们中间。曾经一起共事的日日夜夜，一个个鲜活的身影在我的脑海浮想联翩。王老、谢老、梁老都80上下了吧，他们身子骨都还硬朗吗？那个幽默的"应工"，那个有点耳背的"陈工"，那个工作中最会顶牛的"猴"，那个最能爬杆的安装工"李子"……他们现在都还好吗？自从1995年初我调离广播电台，已经很久没有和他们见面了，相见的渴望，真让我按捺不住了！会议一结束，我匆匆与餐饮部张总监定了午餐包厢，拜托总厨师长给我适配一个老年人吃的菜谱。尽管酒店与灵湖只有一路之隔，但是急切的心情却令我驶出了车子……

听说我要来，20多位老同志止步于湖滨的翠微长廊等着。听到我远远的呼唤声，大家不约而同地站立起来，一个个紧紧地握手，寒暄、拥抱，问长又问短，当时的情景，正如演唱家马玉涛唱的那句歌词："看见你们格外亲"！久违了的朴素而真挚的情感，强烈地在我胸中涌动，只觉得心里头热热呼呼，眼泪不由自主地扑扑而落。我应该是他们中间的一员，怎么就阴差阳错地调离了呢？只有在他们中间，我的生命才能得到最大的释放，才能真正感到被尊重、被呵护，才感到快乐。这种亲密无间的幸福感，已经疏远我太久太久了。

想当年知青回城，应聘进入广播电台，一呆就是20年。这20年，是我人生中最珍贵、最有意义、最值得称道的20年，它使我从一个不谙世事的黄毛丫头成长为这个单位的"掌门人"。我的成长道路，离不开这些同事的支持和提携，离不开他们的宽容和理解，至今充满感激。尽管人间沧桑，世事巨变，这份珍藏的记忆，这份真挚的情感始终未变。

岁月荏苒，一晃离开他们18年了。当今天我重拾起这份幸福的时候，我感到了前所未有的快乐。我那么依恋地挽起了母亲辈的李阿姨、王阿姨的手，在湖边漫步唠嗑。我有太多的话要说，有太多的情要诉。我像孩子般依偎在她们身边，兴高采烈，幸福满满。一位知心朋友曾对我说："你在电台，是一个被大家宠坏了的孩子。"呵呵，也许是吧，不然直到现在怎么还如此依恋不舍呢？！

游湖结束，我让大家来酒店茶歇，吃个便饭，也是想让大家来享受一下我退休后重获工作的五星级大酒店的服务。大家稍作参观，来到华苑厅就餐。只见两个大餐桌一字儿摆开，服务员早已彬彬有礼地等侯贵客的到来。席间，大家谈笑风生，推杯换盏，彼此祝福余生康健。看着这些当年生龙活虎的"同事哥"，现在已是满脸岁月的痕迹，真有太多的感慨！人生苦短，唯有珍爱，我满怀真诚再次邀请大家："明年重阳，我们再相聚！"

恋恋不舍情，浓浓战友谊。聚会结束时，陈工提议：大家拍张照片留念吧。于是，又一次热热闹闹地排队，又一次彼此地相依相偎，临海华侨大酒店的大厅前，留下了一个个难忘的瞬间。

寻找"白求恩"

□黄伟娇

小李是《都市早报》社会焦点栏目的记者。这天，他采访结束，在回报社的路上，就接到妻子打来的电话，说老父亲突然犯心脏病，正在市一医院抢救。待小李心急火燎地赶到急诊室门口时，一位医生和两名护士正从里边出来。医生低声和身边的护士交代着什么。小李认得这位医生，他叫秦伟民，人称"秦一刀"，是全市最好的心脑血管专家，就在全国也是排得上号的。小李赶紧迎了上去，秦医生说："哦，放心！老人家已脱离生命危险，但最好能做个心脏搭桥手术。一会儿来我办公室谈谈手术相关事宜。你们可以先进去看看老人家，好吧。"小李感激地连说了几声谢谢。

小李从病房出来，心事重重。他来到了秦伟民的办公室门口，只见一个神色慌张的中年男子一闪身，先进去了。门虚掩着。小李快步上前，透过门上的玻璃，看见那人手里握着一样东西——红包！"白大褂"低声说："你这是做什么！""一点儿小意思。手术就拜托您啦！"那男子央求道。几番推辞后，红包还是滑进了"白大褂"的口袋。小李脑袋瞬间"嗡"地一下。失望、愤怒中，他连续按下手中相机的快门。他朝里面鄙夷地望了一眼，继而快速离开了。

"秦一刀"啊"秦一刀"，没想到，你就是这样割病人家属一刀。什么详谈手术方案？原来这里面有玄机。哼！明天《都市早报》头版头条的焦点人物非你莫属。题目就是《寻找"白求恩"——今天你"挨刀"了吗？》，图文并茂，揭掉你虚伪的面具。

小李心里五味杂陈地回到病房。他看着面庞苍老、平静地躺在病床上的父亲，心里澎湃不已：难道要让这种医生为父亲主刀，自己还要平白无故被宰一刀？这世上就再没有像白求恩这样的好大夫了吗？还是去找老同学大刘商量一下。

住院收费处。大刘正在整理住院收费收据。见小李心神不定，大刘忙问缘由。他听了小李说要换主治医生，满脸狐疑："秦主任你还不放心？他可是我们医院最好的医生，就在全国也是响当当的……""得了，得了！"小李抢白道，"什么素质的医生！今天，我就让你见见他的真容。明天见报，也让全市人民看看！"小李愤愤地打开了相机，递过去。秦伟民的侧脸十分清晰，半截红包露出他的口袋。"嗯，角度不错，聚焦也很专业。真不愧是王牌记者！"大刘一脸坏笑。"都什么时候了，你小子还开玩笑？"小李焦躁不安。

"我佩服你大记者高度的敏锐性。可咱们也不能冤枉一个好人，一位好医生吧！行，我也让你看一样东西。"

"你搞什么鬼，住院收费单？"

"秦主任几分钟前刚刚替病人交了住院费，两千元。收红包，无奈之举啊！实在推脱不了，只能收下。不收，怕病人家属着急，担心医生在手术中不上心。如今的社会，信任危机，你懂的！秦主任时常遇到这样的事，我们都见怪不怪了。不仅如此，他还在上星期组织他们科室为一个山区小女孩捐款，自己也垫付了五千元手术费。你小子，放心吧！我下 后就去看望伯父。"

小李恍然大悟。离开住院收费大楼，他又暗暗下了一个决定：红包事件，还要继续深入调查，标题还是《寻找"白求恩"》。不，《寻找"白求恩"——记心脑血管专家秦伟民》。

（作者单位：桃渚镇中心校）

想你时

（外两首）

□李 旭

穿过相思的季节
夏天的绿叶迎风招展
望着外面变幻的景色
独自倚在……
窗前的梧桐树没有往日的消息
但有一个人依旧等待
天籁的感觉总是响起
我想抓起那铿锵的琴弦
飞向那幸福的空间
用我的真情拥抱彼此的爱
望着外面变幻的景色
独自倚在……
紫色的梦忽起忽落
追忆在柔波里翻滚
苍穹间刻着印唇
用我的思念踏碎季节的寒意
用我的真情向你抛撒

梦醒"六一"

凌晨的钟声
敲醒了儿童节的梦
人们在思绪万千的梦中惊醒
清晨的甘露沐浴着小草
挂在胸前的露珠在闪光
仿佛是孩子们未来的勋章
迎着太阳笑
哦，你可想起
那是风霜雪雨后的结晶
节日带来的快乐
正忘却了两张无奈的学习表
哦，你可想起
孩子古时练就的轻功包
压弯了小小躯干的腰
节日带来的快乐
正忘却了自己的书包
哦，你可想起
孩子的明天
清晨的露珠
依然还迎着太阳笑

过 往

曾经的过往
历史保存了痕迹
节日的解压包
启动了情感的程序
信息包里的九百九十九朵玫瑰
那是爱的信物
曾经的过往
高山下的小溪
记忆中经营的花园
那熟悉的蜜蜂
幸福地吮吸着花蕊
曾经的过往
梦里的思念……
期盼着节日的到来
风雨过后的彩霞
南屏山上的钟声
仿佛演奏着彼此间的歌谣