

# 那么远 这么近——我的距离爱情

□贝小蓓

我这边落叶纷飞,你那边雪期频临。我在窗前呵气写下你的名字,阳光照耀下,你是否能感觉到那股暖意。

——题记

我的爱情是典型的异地恋。虽然都是台州人,但我们的工作,一个在临海,一个在北京。彼此之间相距近1800多公里。在临海这座温暖的小城,我生活的安逸而简单,却未曾料及会被月老安排这场异地恋情。2011年,在两人共同好友的有心撮合下,我们走近彼此的世界,开始了这1800多公里的距离爱情。

他是警察,为了守护我们的爱情,每两个月,他会连续几天跟同事熬夜加班,只为飞回来多陪我。三年来为了最快见到对方,中间往返的飞机、动车不知坐了多久。恋爱的开始总是最甜蜜的,最开心的就是在他回来那天,我就算上班也机不离手,生怕会漏掉一个他到家的电话。最受受的是去机场和车站送他,每次眼睁睁看着他走,怕他担心,想努力表现得开心些正常些,可眼泪总是不争气地滑落。记得有一次在动车站,送他过检票口,拥抱之后转过头去的一刹那,眼泪就成串掉落下来,以至于当场的检票员都被我感动:“这女娃儿,哭得好伤心啊,快快快,你过去找他吧!”居然破例允许我把他送到了动车车门口。

思念——煎熬——期待——相逢——送别——再思念,我们好像跳进了一个魔圈。一天不知道打多少分钟的电话,不知道重复多少次“我想你”,那种甜蜜与苦涩混杂在一起的滋味,那种抓狂,那种深入到骨子里的煎熬和思念。也只有经历过的人才知道,对于异地恋而言,永远是聚少离多,相聚的日子总是那么短暂,一眨眼,就又又是分别,一个人的日子只能靠回忆支撑。

常听人说,远远的观望是最美的



距离,不过,要是可以,想必谁也不会愿意天各一方,鸿雁传书。相爱容易守爱难,在这守望的道路上,空间和时间都会从中作梗,挑动着那些信誓旦旦的地久天长。我算不上是个坚强独立的人,相反却依赖度极高。所以,无例外,跟很多其他异地恋情一样,在这个非常现实的距离面前,我们也有争吵,也有彼此虐心的折磨,我任性的不止一次摆狠话,但谁也没有想到真正放弃过。这份爱情,在他的呵护下一如既往的美好。

记得前年生日我一个人在医院挂盐水,脾气一上来,电话里哭着跟他分手。谁知当天下午他就请假飞了回来,抱着我说:宝贝,咱们不闹了好不好。我要娶你,我把它当成是承诺,也当成是你的梦想。字字句句都深深印在我的脑海,那一刻,我相信他就是那个至尊宝,总有一天,会

驾着七彩祥云来,带我走,走到遥远的未来。

如果不够勇敢,就不要尝试异地恋。当时选择这段感情的最初,就被闺蜜埋怨说胆子太大了。朋友们总会劝我:谁谁谁人还不错。谁谁谁可以考虑一下。我不想夸大一个男人和另一个男人的区别,但我知道,某些人就是命定的无可取代的美好。而命中注定的那个人就像充满阳光气息的衬衫,是我日复一日的梦想。

三年时间,身边的情侣有的结婚了,有的分手了。而我们依然奔波在两个城市,为着彼此的坚持各自努力。柔弱的我似乎也习惯了一个人生活,新上映的电影和好朋友一起看,新开的餐厅约好朋友一起去。在时间和空间距离中,我们学会拒绝诱惑,学会空出一个人的时间,学会了照顾自己……

爱的认真,爱也能变长生。异地

思念虽然承受负重的煎熬;欣喜忧愁无从分享,欢笑落泪不能拥抱;隔着屏幕隔着电话隔着书信,近乎疯狂。但异地恋却也让深陷在其中的我们更清醒地认识自己,更加明白自己要的到底是什么。它没有想象中那么悲观,经过耐心和认真的考验,在承受完普通情侣所未承受过的痛苦,才更加珍惜这个拥抱,体会到“唯一”的真谛,乃至白头偕老。而我的距离爱情也在这么安静而绵长的思念中变的愈来愈近。

遇一人白首,择一城终老。或许这世上有很多人可以惊艳你的时光,但是能永远在你身边,陪你等待,陪你花开,慢慢温柔了岁月的一生也就只有那么一个。正如叶芝《当你年老时》中说得那样,多少人曾爱慕你青春妖媚的身影,爱过你的美貌出自假意或者真情,而惟独一人爱你那朝圣者的心,爱你日渐衰老的满面风霜……

## 父亲是一根火柴

□殷海平

我初中毕业那年,连普通的高中也没能考上。父亲曾说,只要我考上,就算是砸锅卖铁也会让我去读的。

父亲的兄弟姐妹多,他又是老大,家境并不好,所以父亲没能读上两年书,白纸黑字认不上几个,说到这事,有一回都没忍住,在我面前淌下了眼泪。含辛茹苦地指望我和弟弟能多读点书,结果我还是因为偏科而没能考上高中。我不甘心从此就这样回家务农,父亲坐在后院的台阶上,磨着割草的刀,我蹲下身子跟父亲说,想去市区的职中继续上学。父亲点着头,没说一个字,只是轻轻地叹了口气,转身拿了几个蛇皮袋装起大缸里的小麦。

那年的麦子价很低,父亲本打算把满满的粮仓再多放些时日,也许能上涨一些,我叔叔也跟父亲说,这个时候卖麦子太不划算,再说个技校也上不出什么花头,还不如去镇上织布厂里给娃找个师傅,带着学手艺,过几年看着就嫁了,也能减轻了你的负担,帮助二子(我弟弟)好好上大学,娶个老婆。父亲只是摇摇头,也不多说,眼看着秋天快开学了,他二话没说就按不高的价钱全卖了,凑足了我去技校的学费。看着父亲双手递给我的学费,我高兴地哼起了歌,并不能读懂叔叔对父亲说的那些话,一心只想走出门去,见识更多的世界,外面缤纷华丽,诱惑着我年幼的心。

技校的生活很快就过去了,迎来的是走上社会工作,学校说会包分配,最后也只是通过中介的形式介绍到外地。当时我的命运是,要么交上八百元的中介费,安排到上海;要么自行解决,在家乡自己找工作。

父亲随了我的意愿,在那年夏秋,凑足了本该用来,买下半年化肥农药种子的钱,先给了我。在送我出长途车站的时候,夕阳西下,逆着光,我并没有看清父亲跟我挥手时,眼睛里写满了什么,我只是兴奋地说了声:再见!就就当地坐进了车内。直到后来,母亲才告诉我,那天父亲在车站强忍的那些泪水,和很多不舍的话语。他说,女儿这一走,也许将永远地离开了家,离开了他。

的确在后来的十来年,我开始不停地忙碌着,总觉得好好地努力,迟早有一天会衣锦还乡,未曾想,最后却真嫁在了他乡,应了父亲那次的预感,从此回家的次数,因为各种事情牵绊,路途遥远,而变得很少。

多年后,当我也成了为人父母,父亲那次双手递给我的学费,和在车站的那次矛盾地挥手,却越来越多地出现在我的脑海里。或许天下的父亲都是火柴,点亮自己温暖子女。只是我们从来不知道它燃尽时的悲伤。



## 人生的三个圣诞老人

□叶轻驰

生命中的第一个圣诞老人,是母亲。

那一年,第一次从课本上知道,这世上还有人过圣诞节,还有从烟囱里送礼物的圣诞老人。那一年的圣诞节前,我一直念叨着,想要一件花棉袄。没想到,圣诞节那天,早上醒来,我的床上竟然真的挂了一件全新的花棉袄。

后来才知道,那是母亲熬了好几个通宵才做出来的。而且,这件花棉袄,几乎将母亲辛苦攒下的布票都挥霍一空。多年后,偶然提到此事,母亲笑着说,那时候呀,你整天穿着哥哥姐姐们的旧衣服,一看到人家小姑娘穿了新衣裳,就羡慕得直流口水。所以呀,我才想着怕怕浪费一回,也得让你过一个开心的圣诞节,有一件喜欢的新衣裳。

后来,我远离家乡,去一个千里之外的城市读大学。刚开始,人生地不熟,自然倍感不适。大一那年的圣诞节,班里组织了晚会,大家唱歌跳舞,尽情欢乐。因为喝了酒杯啤酒,一向酒量就很差的我,晚会一结束,就回宿舍倒头大睡。

可隔天一早,醒来后,发现床上挂了一只新袜子。打开一看,里面是一双织好的手套。尽管织的手法有些笨拙,却也令我心生暖意。后来才知道,那是同舍的一位女孩,看我大冷天的,手都冻裂了,于是给我织了双手套,在圣诞节送我,想给我一个惊喜。

后来,我和那个女孩成了无话不谈的死党。直到如今,毕业多年,我们仍是彼此心中最亲密的朋友。再后来,我在毕业后的第三年,圣诞节那天醒来后,发现门上挂了一只新袜子,里面是一朵美丽的玫瑰花。

那朵玫瑰,是合租的男孩送的。当时,我们囊中羞涩,就一起合租了一套两室一厅的房子。相处久了,对彼此都有了好感,却羞于捅破那层窗户纸。直到那年圣诞节,他终于鼓起勇气,用这种方式向我表白。如今,我们结婚多年,恩爱依旧。

最近的一次,圣诞老人却是我的女儿。这个刚上幼儿园的小丫头,在圣诞节那天,将一只装着礼物的袜子挂在了我的床头。那是一张女儿自制的贺卡,上面是我和丈夫牵着她的温馨画面。这看似普通的礼物,却让我留下了眼泪。

人生中,有了亲情、友情和爱情这三个圣诞老人,夫复何求!

## 现在便是最美时光

□许燕如

饭。到了下午四点一刻,准时去接儿子放学,回来后又准备晚餐。晚上催着爷俩洗完澡,她又忙着洗衣服,打扫地板。她抱怨地说,爷俩从来不会体贴她,每次吃完饭就拍拍屁股走人,总是把脏衣服袜子到处扔,用过的东西不会放回原处,吃剩的零食直接扔在桌上,垃圾满了也没人理会。她心生厌倦,这些琐碎事将她的生活塞得满满,根本没有自己的空间。

朋友回想起婚前的日子,那时的她是剧团里的舞蹈演员,身材曼妙,面容姣好,常常作为领舞的角色活跃在舞台上。如果没有婚姻和孩子,或许她早就出了名,有了一个广阔的发展前景。看着愈见发福的身材,她心里便有些后

悔,再联想到丈夫没有丝毫体贴,儿子也不贴心,她又有了些感伤,决心出走一回。

周末那天,她便关了手机,早早地出门,约三五好友逛了一圈商场,接着去了美容店和咖啡馆,还泡了一下午的温泉。在朋友面前,她带着胜利的笑容,显得愉悦无比,可心里却是忐忑不安。她担心丈夫会把厨房弄得一团糟,担心儿子只顾着玩游戏,耽误了学习。趁她不在,爷俩肯定连澡都不洗,将就着睡。想到这些,她再

也开心不起来了,就算被丈夫狠狠地责骂,她也必须赶回家去。

当她走到小区门口时,突然看见一大一小两个人坐在花坛上,手里各自捧着一碗桶装方便面,那正是丈夫和儿子。见到她,爷俩激动地扑腾过来。儿子带着哭腔说:“妈妈,你不要丢下我,我舍不得你。”丈夫没有骂她,反而将她抱在怀里,庆幸地说:“回来就好,我急得差点报警。”

她将爷俩抱紧,眼里闪烁着幸福的泪光。那一刻,她终于明白,幸福不在远处,就在此刻,现在便是最美的时光。

## 道一声“再见”

□阿金

可以唱得很嗨了,但真如歌词所说,那些情绪的波动起伏,沉淀下来,真正从生活中获得领悟,还真的只是这一两年的事。

温和谦恭,是我在龙游做采编工作后第一次外出采访的直接印象。在龙游东华街道党工委书记办公室,一杯当地的清茶,简单的面对面交流,言语间不忘我听不懂龙游方言的事实,书记和同行的领导不时做着解释,回程的时候,清晰地记得司机师傅还跟我罗列了一长串平日里常用到的方言。

有印象很深的一次,是2010年汛期的那场暴雨。记不得是几号,只是一大早奉命赶往当地受灾严重的社阳乡,因为大雨的关系,通往乡里的路被淹被冲毁,车子在一低洼路段抛锚歇菜,前不着店后不着院的当时,有路过的乡亲帮我联系救援车辆,一位姓肖的大姐还热心地开着电瓶车留我去她家吃了中饭。那是很简陋的一间民房,大堂里有那种很结实又很本土特色的柱子,斑驳的墙壁上张贴着财神爷的彩画,有隔壁白胡子的大爷用龙游腔跟我介绍这种老房子的过往种种,苦于天气的缘故,没能进村的祠堂,据说那里有百年的香樟与古老的天井。后来这暴雨救灾的采访在乡政府的帮助下顺利完成,之后有次在湖镇的大街上也偶遇过那位大姐,只是大姐还记得那次大雨留了人吃饭却是不记得是我了。偶一直是念旧的人,后来每每与乡镇村的人接触,淳朴亲和的形象时常让我心生温暖。

那时候我几乎还不能感知什么叫采访辛苦,唯有一腔热情似的。不能说这些年拼尽了力气在工作,但我一直工作生活得很实在。我常常感慨,我们都是被边缘化了的人,既不属于那个承载了我们童年和少年的被称作家乡的小镇,也不属于如今这个看起来似乎是人生主场的城市。那时候,我常常手里握着一个电话号码簿,在电话的指引下乘车、转车、下车,融入龙游的大街小巷、社区街道,走进工业园区的厂区、工地,与多数的人一样,汇入上下班的人流。后来与亲朋聊起生活的地方,龙游的人文历史、产业环境、社会面貌等等的种种都能与人高谈阔论一番,不得不承认在潜移默化里,那时候的我我已经悄无声息地融入了那个县城。

而今,又腾换了地方,又经常拿着一本电话册,辗转坐车看项目走街头,生命循环往复又自我更新,我觉得我如今可能坦然面对的事物越来越多了:不够美好的自己,平庸的才华,不出众的容貌以及这份时不时的踟躇出来的倦怠感。

已经是2013年的尾巴了,站在时间的坐标轴上,过去一年的收获与丧失都已经落下帷幕,很庆幸的是,无论遭遇如何,我们都在上帝数到九之前重新站了起来。所以我想跟那些要离开的人说,这个社会已经拒绝个性化,相信在下一个停留的城市,它会像折扇一样为你打开,请把心情挤成团,更有力量地生活着!

每期一个真实的情感故事,欢迎提供素材。

热线电话:0576-85133790

电子邮箱:yhfong9299@yahoo.com.cn

