



用扳手调整拉弦进行调音,每次扭动扳手的力度都要恰到好处。



张伟莉,高级调律师。据了解,目前,钢琴调律师考核共分为五个等级,分别为:初级(国家职业资格五级)、中级(国家职业资格四级)、高级(国家职业资格三级)、技师(国家职业资格二级)、高级技师(国家职业资格一级)。

一架钢琴有 8000 多个零部件,220 多根琴弦,88 个琴键,要流淌出悦耳的音乐,需要 8000 多个部件相互配合。调律师,正是调整这些声音的指挥者。

张伟莉,今年 34 岁,安徽人,高级调律师,从事钢琴调律十余年。幼师毕业的她因巧合进了上海公爵钢琴厂,跟着师傅从最基本的钢琴制作原理学起,包括机芯调整、拨音、调音等全套工艺。这一待就是 5 年,5 年的时间,不仅让张伟莉对钢琴各个工序了如指掌,也让她收获了爱情,认识了同厂的临海人——罗建广。

2008 年,张伟莉随罗建广回到临海,夫妇俩开始从事职业调律师的工作。调律师的工作说起来简单——通过聆听与调校,让每一个琴键发出最精准的音。可做起来就没那么容易了。

“调律师不仅是个技术活,还是个体力活。”看似纤细柔弱的张伟莉,边说边熟练地打开琴盖,拆下厚厚的“上门板”,取下琴键盖。“调琴是一个精细的过程,首先将 a 调成一个震动频率 440Hz 的国际标准音高。根据十二个平均律的分律方法,分出十二个基准音。以此为基准,八度往上调中高音,往下调低音。”

一个多小时的时间里,张伟莉不停重复着扳动弦轴的动作,为的就是找回钢琴每个琴键精准的声音。

“钢琴热”使得越来越多的家庭开始让孩子接触钢琴,但还是有很多人,对钢琴调律这个概念很陌生。罗建广说,“工作中被人误解的滋味可不大好受。有时辛辛苦苦地调了半天,但顾客自己不懂,却怀疑我们调律师技术有问题。这时,我们也只能耐着性子跟顾客解释。”目前,整个台州从事职业调律师的也就 10 来个人,而手里拿着国家轻工业联合会颁发的调律师资格执业证书的更是少之又少,他们夫妇俩就占了两个。



一架钢琴流淌出悦耳的音乐,需要数千个部件相互配合。调律师,正是调整这些部件的指挥者。



好听力是调律的关键,通过一把小小的音叉,调律师校准音高。



常用的调律工具大小也有 20 多件。



夫唱妇随。



调律或许没有电影中那么优雅,甚至很费劲。



一个志同道合的丈夫,一个可爱的儿子,对张伟莉而言,目前的生活很知足。