

周末何处去？羊岩等你来！

□本报记者 朱 婷文并摄



茶树梯田。

充裕的一周即将过去,不知大家有没有做好周末的出行计划? 小编在此分享一个既临近城区又风景独好的可去之处,那就是近日刚通过国家AAAA级旅游景区景观质量评估的羊岩山茶文化节。羊岩山以鹅黄、岩笋、勾青、蟠毫四大名茶而香溢四海,山中景致亦首屈一指,不妨择日登临,亲身赏游。

羊岩茶道全长5公里,环山而建,穿茶田而过,串联起十几个主要景点。游客或坐观光车,或租借园区特设的共享单车,或散步慢跑,皆可畅游全程。道旁的茶园每隔百米便换植茶种,并附上该一类茶树的相关介绍,茶文化融合在一草一木中,对爱好者来说可谓是一座自然“博物馆”。行在羊岩茶道即可俯瞰山景,在万物凋敝、草叶枯黄的寒冬,山茶犹绿,远近高低的梯田仿佛重重涌起的绿浪,令人眼明心静。山风一吹流云四起,数峰清瘦高现云中,千层茶绿深沉云底,可同仙境比拟。

茶仙洞位于茶道半途,洞内有清泉淙淙,年久不涸。关于茶仙洞名字的由来,还有一个流传千古的神话传说:从前,羊岩山里居住着一个性情暴戾的山神,要求山上的村民每年都供奉瓜果三牲,人神之间凭此相安无事。直到有一年,村庄的收成不好,村民们没有按时献上贡品,恼怒的山神便将海拔抬高了700米,使原本低矮的羊岩山变成一座高峻的奇峰。无法适应气候的村民感染瘟疫后纷纷死去,村里一名叫作石云清的医生很是焦急。他踏破芒鞋,终于在山上寻到了一种能医治瘟疫的绿叶,也就是今日的茶叶。石云清返村之际,却因疲累而在溪边睡去,溪水漫涨,冲走了救命的叶子。他伤心懊恨地回到村中,舍弃自己的肉身,化作一株茶树,让村民采撷他的枝叶以治好疾病。天帝听闻此事,便驱逐了原来的山神,封石云清为茶仙,使他能世代代地守护自己关爱的村民。而茶仙洞,就是石云清往日休憩之地,在专业老师的指导下,游客可在此修习呼吸吐纳,不仅养肺清心、强健肌体,还能证悟天地人合,宁静定慧的禅道。

茶乐园集休闲、娱乐和体验于一身,是小朋友们最爱的去处。这里种植着十几排茶树,游客可以带着自家孩子亲身参与到茶叶的制作过程里,从采摘到炒制都有专人教学,制作完成的茶叶成品也可直接带走。自己动手收获的茶叶,泡制起来想必更加清香四溢。采茶之后,还有一个趣味盎然的茶迷宫可以游玩。迷宫的四壁皆由茶树构成,穿行在一排排绿墙里,一不留神就会迷路,想很快走出来可是需要一点点脑筋和运气的哟。出了茶迷宫,一眼便能望见茶园边上仿江南长城而建的微长城,古色古韵的城墙与清新雅致的茶园相得益彰。在这个季节,城墙边种的金枝槐风华正艳,脱尽叶片的茎枝呈现出浓郁的金黄色,在日光下甚是灿烂绚丽,待人一观。

除此以外,还有羊岩广场、茶文化博物馆等诸多景点,小编也不多赘言。羊岩之美,尚待大家去亲身体会。

尽兴游玩以后,想必谁都渴望一顿温热美味的饭菜。羊岩山庄有一套自己独创

的特色“茶系菜”,原料皆选用山庄自养的鸡鸭和自种的菜蔬,将本地青茶融入菜肴,在菜品上不断突破创新,旨在为游客提供最新鲜独特的饮食体验。好比招牌菜茗香鱼糕,由主厨宋汝刚首创研发,以鱼头为主打,配以猪蹄、鸡爪、田蟹、年糕等丰富食材,浇红茶汁以去腥,配鲜绿勾青以点缀,其美味令一众食客过喉难忘。

外出游玩,游、食、住三者的体验都不可短缺。羊岩山庄有羊岩苑、大石居、台运楼三处可居,皆采用仿古四合院的形制,客房内装潢古朴,设备一应俱全。客房的服务人员热情有礼,尽管山高风冷,她们也坚持统一着装,无论遇到游客还是其他工作人员,都会带着微笑道一声“你好”,很是温暖人心。

小编从羊岩山庄了解到,圣诞期间前去游玩的游客还可畅享羊岩山庄自由行优惠套餐,12月22日至12月25日期间,只需488元,即可获得:

- 四合院羊岩苑或大石居标房1间晚(加100元可升级豪华套房或台运楼标房,加200元升级台运楼豪华大床房);
- 圣诞自助早餐2份;
- 羊岩山景区门票2张(景区观光车自理20元/人);
- 圣诞节大礼包1份;
- 浪漫浓情红葡萄酒1瓶;
- 茶园赏书——赠送(管理加油站)书籍1本。

有诗云,“年来鞍马困尘埃,赖有青山豁我怀”,既有浮生半日的清闲可享,不妨逃离拥挤繁忙的都市,登临青山、仰抚白云,在绿意盎然的茶园里闲步,再坐下来品一口清茶,将平日的忙碌抛诸脑后,细味一个心神舒畅的周末。



茶文化博物馆一隅。



大石居。

枫红古道幽

□徐丽娇

谁听说过一条路有两个名字?我想见此奇闻不独我一人,去过南黄古道的人就不足为奇了,南黄古道与黄南古道,两字调换位置就成了不一样的名字,然而让人诧异却是同一条道。从天台南屏乡上山,一路上指示牌写着“南黄古道”,而下山时初发现指示牌写着“黄南古道”,笑着说连指示牌都会写错了。再发现一路上都是“黄南古道”,不可能一路都写错了吧?问队友,不得其解。到大泛村问村民,终揭其谜,一山跨两县,一道通南北,天台县南屏乡人把这条古道定名为南黄古道,而临海人觉得临海曾是千年古城所在县,应该把临海的黄坦乡放前面,故为黄南古道。恍然大悟,那作为临海人,还是觉得黄南古道比较合适吧。

几年前同事们爬过黄南古道,一路上拍的照片让我足足后悔好几天。这次听说杜轿驴友队又带队去南黄古道,放下三千杂事都要去走一走这条千年的古道。从天台南屏乡前杨村入山,古道不规则的黑山石散地,透着粗犷、不羁、豪放,却也错落有致,山石用坚硬的骨骼撑起沉沉山脉的重量,毫无怨言任由如涌的人流踩踏。乱石历经千年的踩踏,早已磨却锋芒,磨得圆润光滑,在脚下泛着沧桑的光泽,那些被岁月沉淀下来的东西终究蕴藏着不可磨灭的力量。古道掩藏在连绵的群山中,尽管时代变迁,又承载着新的使命,青青石板正用厚重的叹息叩问现代文明。

我用脚步丈量着对黄南古道的虔诚,用心去会一会它初冬的雍容华贵。幽深绵长的古道两旁,适遇有力的樟树,足可两人合抱,这么大的香樟在村落里很难见影的。虽是寒冬,依然青葱泛绿,粗壮的枝条撑起如冠的树梢,汲土地之精华,融日月之真气,蓬勃春夏与秋冬。黄南古道丹枫119棵,一路上丹枫如霞,树冠上那一片晚霞般的红,如喝足了一季的女儿红,怀着一树的清梦。那一树树叶如一把把燃烧的火焰,烧得绵绵群山通红透亮,烧起了游客们一路的激情。“似烧非因烧,如花不待春,连行排绛帐,乱落剪红巾。”白居易的《和杜录事题红叶》中描写的不是此情此景吗?我想一千多年前的醉吟先生

一定站在我此刻的初冬深山中,望着漫天的落叶遍地红艳,厚厚的落枫缤纷铺陈一路的华美。越往深处走,落地枫叶渐厚,绵延不绝的满路红叶,如铺上一条绛色的地毯。几片正随风落地的叶片,安静地躺在略带沧桑的石阶上,掠过岁月的痕迹,有一种历经沧桑而从容的静美。目及之处,古道与红枫相映成趣,浪漫中含着热烈,热烈中透着沧桑,沧桑中却隐含着些许的寂寞。百年前的古道不是为了给我们这群闲人游山玩水赏枫铺就的,那是祖先为了谋生,翻山越岭,践踏杂草,一路汗水一路血水踩踏出来的一条谋生之路。神魂恍若穿越千年的时光,仿佛那驮马成队,商贩笑声一路洒落遍山野。又似乎望见幽深的山道,背夫们吞咽着冷饭夹着咸菜就着泪水与汗水一路前行。饥饿与贫穷交集成魔,或者这条古道上曾经盗贼四起,背夫无助,商贩遭困;或者改朝换代,战乱四起,幽深的古道也难以逃脱惊马嘶鸣,刀光剑影,漫漫古道中不知洒下多少人心酸的血泪。这千年的古道呀,除了商人、平民,或许还有帝王涉足呢?可惜四百年前徐霞客无此经而过,不然《徐霞客游记》里怎能少了这一笔?

蜿蜒而上的山道石阶递增,逐步渐见沉重,喘气声渐渐粗重。汗珠不断从额头上、鼻翼上冒出来。后背淌着汗,驻足脱掉外套擦一把汗水,再帮小女脱去厚毛衣。山风袭来有些阴冷,然而还无法抵消爬山时的热量。前方队友喊着:继续赶路。有人从我身边匆匆跨过,我依然迈着不紧不慢的步伐向古道深处走去。路旁,隔一段路出现一个古路廊,爬上青苔的石墙,斑驳的红漆痕,曾经的辉煌淹没在历史的风尘中,风中夹着呜呼的歌声,带着一丝悲怆和凄怨。路人坐在古路廊久久不愿离去,也许“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”坐在路廊里,满眸之处是那一片的红艳,此时的山林如一幅浓重的五彩油画。这种壮观的枫之图,是大自然赐予的视觉盛宴。怪不得元代诗人曹文晦为南山秋色写下诗一首:“观彼南山小众山,霜明红树碧云寒。徐清入座悒不尽,积翠浮云染未干。”这位新山老人字字句句把黄南古道的初冬描写得淋

漓尽致。一路上游客络绎不绝,上山下山的,认识或者不认识的,打个招呼,探一下来路,前方还有多远?路边的石块,古道的石阶,时不时坐着歇脚的游客,聊着天的,不远处的手机“啪啪”偷拍下这开心的一刻。也有摆着俏皮的姿势,微笑如同山茶花一般的迷人,脸上微漾着醉酒般的酡红,正对着几米之处的御用摄影师手机。镜头里的人与景就这样永远定格这一刻。身在此处,会让你有种错觉,人在画中游,还是在景中玩?你在赏景之时,也成为别人眼中的一景了。

爬了近两个小时的上坡路,终于到了山顶的破庙堂,破落的寺庙,败破的门框积满了蜘蛛网,里面的泥塑失去了往日的光泽。这佛像似乎也没有把握住自己被世人所遗弃的命运。庙宇前面有个平坦的场地,场地的周围种满了山茶花,山茶花正争相怒放。场地上站满了人,来不及欣赏这美景,爬了两个多小时的山,消耗了入冬以来最大的体力,肚子早已咕咕地开始抗议了。杨胜春倒出一袋的杏仁酥分给大家吃,我拿出橘子塞进大

伙儿的手中,袋子顷刻间轻多了。大约十来分钟,吃饱喝足之后,大伙儿又继续赶路,接着走的是下山路。走了一程,不再是满眼茫茫群山身在何处不知归路,豁然开朗眼前出现一大片的梯田。层层叠叠,大小不一的梯田错落有致地分布在陡峭的山坡上。山村良田少,山坡梯田原本是农夫们为了生存依山势开垦出来的庄稼地,弧弯有度的梯田,竟然如同婀娜多姿的少女在橙黄色的山脉中翩然舞蹈姿态。游客们一片惊呼,我不禁感慨,我老家也曾有这样的梯田,我曾为梯田浇过水,这份累只有耕种者体会得到。此时梯田的农作物全都收割进仓,荒地里是一片枯黄的稻株。从播种到收割,需要洒下多少汗水?我敬佩开垦梯田的祖辈们,他们将生命和汗水毫不吝啬地洒在高山纵谷间,在陡峭的山坡上,用一柄犁锄开掘出盘山环悬的层层梯田。这里的祖祖辈辈或许不识文斗的汉字,却能用血汗和生命开凿出这一片如此妩媚潇洒的曲线世界。游客在意梯田的那一份静美,我更注重于人类在与世隔绝的处境中,与大自然搏斗抗争的坚韧和顽强拼搏的精神。

黄南古道能吸引这么多远道而来的游客,不仅仅是这一山红枫的秀丽,也不仅仅只这一条千年古道的幽深,更多留给我们后人思索的,应该是那一份勤劳、执著而坚韧的台州人东海式硬气的精神吧。



路上风景

花 蕾摄



●这个圣诞,我们去安基山坐热气球吧 朋友们,还在憧憬土耳其的热气球吗?奈何路程太远,时间太紧,钱袋太瘪。现在,在家门口就可以圆梦热气球啦!在哪?就在安基山!

大家是不是好奇,安基山不是滑翔伞基地吗?什么时候也开始“玩”热气球了?嘿嘿,小编告诉你们,台州安基山体育发展有限公司和醉美热气球俱乐部将在这里举办一场热气球体验活动,时间就在本周(12月23日或24日,如遇风速在每秒2米以上或雨天活动需改期或取消)。热气球不像滑翔伞那么“惊险”,但又能一圆我们的飞天梦,是不是很赞?看着七彩的热气球斑斓了湛蓝的天空,一场冬日的童话也将就此上演。如果您恐高,在山顶上拍拍照也是不错的。客服热线:400-101-1283,13705760376,13738615129。

安基山滑翔伞自驾路线:临海—留贤—一天台方向—周家畚左转弯白水洋入口—经下赵、桥下村—清水坑处上山往丁公园—广明安村—安基山乌岩春茶园。

●知否,知否,古城的深秋,义城古道的“枫”景独好 大雪节气刚过,天气渐冷,枫叶却一天红似一天。初冬外出赏枫的小伙伴或许首先想到黄南古道和茶辽古道,其实在我市,还有着一片枫的世界,漫天的枫叶飘落,宛如遗世美景,这便是尤溪镇岭脚金村的义城古道。

据介绍,义城古道连接尤溪镇岭脚金村和黄岩北洋联丰村,地处义城岭,全长12公里,古时为黄岩、临海两县界山。关于古道的由来,还有一个传说。相传在明朝时有一位思念儿子的母亲,为了与儿子相见,连通了从临海岭脚金村到黄岩北洋的山路,花了很多的心思,可谓是心诚义重,遂取名义城古道。

历经千年,原来的小路现也变成平缓的山路。初冬时节,拾级而上,铺满落叶的古道,青翠欲滴的竹林让人眼前一亮。在古道边走边看,脚下踩着落叶发出沙沙的声响,也让人心情舒缓。周末回归自然,义城古道不容错过哦!

●一次羊岩深度游,你值得拥有 不少关注旅游的朋友可能都知道了,近日,羊岩山茶文化园通过了国家AAAA级旅游景区景观质量评估,列入创建预备名单。拿到国家4A级景区区的“入场券”后,羊岩山拿下国家4A级景区指日可待。

羊岩山大家都知道,除了羊岩勾青,大家对羊岩山的了解还有多少呢。都说好茶需好水,羊岩山上有几处羊岩泉水终年不枯不溢。一处是隐井潭,一处是观音潭,还有一处在茶仙洞,这些洞屿别有“洞”天,里面的泉水富含矿物质,水渗透岩层的过程中便达到了过滤的效果,山泉的水质达到了国家标准,可以直接饮用。羊岩得名,是因为山顶石壁上有石影如羊,除了石羊外,山顶还有石蛇、石麒麟、石鳄等形象逼真的奇峰怪石;此外还有红伞树,每年春季新梢嫩叶颜色鲜红,壮观艳丽,犹如一把红伞伫立在山顶西南海拔 620 米的大路旁。

说完静的,羊岩还有动态的美,羊岩山因为独特地理位置,终年云雾缭绕,变成了一座风起云涌的“仙山”。云海在雨后更甚。雨水带来了充足的水气,为云储备了充足的“养料”,挑在这个时候登上造极峰,云海定会迷人眼,醉人心。一朝至羊岩,终为羊岩客,一次羊岩深度游,你值得拥有!

●中山的秋,再不经意就错过了 一入深秋,朋友圈就被大片大片的“银杏黄了”“红叶‘疯了’”的照片所淹没,像是声势浩大地昭告天下:“我来了。”看大家秋游兴致高昂,小编忍不住提醒大家,其实,中山的秋也很美呀!

或许就是在市区,中山的美似乎总是在不经意间,稍不注意我们就错过了,而我们稍有心,它总能给我们惊喜。不信?小编给你们划划重点:第一站,山脚下的龙兴寺。古寺和银杏在都是标配,这里也不例外,每年银杏时节,寺内的一株银杏总能“炸”出一大捧的金黄,熠熠生辉。第二站,在寺门口一侧上山,千佛塔也掩映在秋叶里,站在上山的台阶上,可以给古塔照一张秋叶照,这可是许多摄影大神总结的最佳角度哦!

第三站,山腰上。这里的秋叶层次非常丰富,虽没有红叶惊艳,但配上明净的蓝天,也算是《印象中山》了。第四站,在蜿蜒而上的山路上,越往上爬,树与叶的颜色越来越浓郁,从南瓜色到焦糖色,再到咖啡色,再到苦褐色,层层叠叠。最后一站到了山顶,看看黄叶掩映下的白塔,寒风带来的寂寥一扫而空,甚至有了一种“我言秋日胜春朝”的明媚感。沉醉深秋的朋友们,不妨也去中山看看吧,错过了,只能等明年咯。

王晏莹整理点评