地

- ■责任编辑:李萍娟
- ■联系电话:0576-89366750
- ■版式设计:娄宇红



"我睡觉时总觉得有打铁的声音在耳边

确实,那悠扬的旋律,在括苍上空响彻了

响。只有听到这种声音,我才能吃得饱、睡得

200来年,而今,总不能在自己手里断送。只有

听着那悦耳的声音,徐华东才会觉得踏实,才

坚守五十年的情怀

说起自己和打铁的不解之缘,徐华东回忆起了

打铁炉边长大,有时还会帮父亲、师兄们拉风

箱。1970年,15岁,徐华东正式拜父亲为师。

从打拉箱、选材、起炉开始,到红铁、嵌钢、熟

火、开刀样、尾熟、铲刀、淬火、配柄,每道程序

都得到了父亲的真传。3年后,父亲告诉他可

看着简单,实际上里面的学问很大。从选材的

样式,到红火时温度的控制、淬火时水的质地

和温度以及锻打的位置,都很讲究。譬如嵌

钢,有些人认为既然钢锋利,那不如用全钢

刀,这样就不用这么麻烦地嵌钢了。其实不

然。如果把钢比作人体的骨头,那铁就是肉,

没有肉支撑的骨是走不长的。所以嵌钢很讲

究,要视实际情况而定,不是钢嵌得越多刀越

好。嵌好后的锻打也很讲究,首先要控制好

后温度,必须使钢和铁能很好地融合在一起。

铁包钢也要恰到好处;其次,用手锤适当敲打

时,一来加固,二来检查钢料顶端与槽口距离,

不能露出太多,也不能缩进太多,否则打成的

刀具会出现纯钢头或钢太少,而容易卷锋或折

断。这些,除了要肉眼辨别外,主要靠得是经

亲、祖父打的反复比较,总觉得缺了点什么。

看着认真的儿子,父亲说:"我能教的都已教给

那时的徐华东,把自己打出来的铁具与父

好书要经百回读,好铁要经三回炉。打铁

以另起灶炉,独当一面了。

俗话说,天下三大苦,打铁撑船卖豆腐

或许是打铁世家的原因,徐华东从小就在

会觉得这项手艺没有在自己手中被糟踏。

度菜刀制作技艺台州市代表性传承人徐华东



香。"徐华东说

往事。

验。

响彻 百年的旋律

"叮当、叮当、 叮叮当当……" 时而雄浑高

亢,时而低回婉转, 时而欢快舒缓,时 而酣畅淋漓。走进 括苍镇立本街,我们常 常会被那富有节奏感的 韵律所吸引。

"那是徐华东在打铁。"住在老 街的人都知道,只要街上响起这种 旋律,徐家的打铁铺就开工了。

这是一家简陋的铺子,门楣上挂着"张家 渡铁艺传承人徐华东"匾,临街一面垒着一座 炉子,两边墙壁挂满了各类铁制农具和刀具。 楼板和墙壁已被熏成了煤灰色,一缕阳光射进 屋内,让这个小铺子显得更加古朴。

"我们张家渡菜刀在台州名气很大,时间 也很久了。"说起家族的打铁历史,年近七旬的 徐华东如数家珍。

张家渡打铁的历史源远流长,其名声大震 可追溯到清咸丰年间。据说,清咸丰十一年 (1861),太平军进临海经过张家渡时,需要一 批刀具,当地铁匠许永湖、许永潮兄弟俩为义 军赶制了一批大刀。精湛的技术,锋利的刀 口,耐用的品质,受到了义军的青睐。从此,铁 匠许氏兄弟制作的刀具,在临海西乡有了口 碑,并逐渐在周边有了名声。其后,两人的后 代继承了两人的手艺。所不同的是,每代后人 所传承的手艺各有重点,许永湖这支则以打刀 具尤其是家用菜刀为主。

徐华东的祖父许维溪系许永湖长子,父亲 徐大和13岁时就开始跟随祖父学习打铁,其打 制的刀具,用上个三五十年不成问题。

"我年轻的时候,家中有一把菜刀,都用成 半月形了,好像镰刀一样,但刀口还很锋利。 是我爷爷打的,应该有70年了。"提起此事,徐 华东流露出惋惜的心情,"可惜当时不懂事,认 为没有用了,就把它丢掉了。'

打铁也曾经辉煌过。回想起年轻时代,徐 华东充满了自豪,那时,除了打制各类刀具,还 有各种农具,基本上靠手工打制,镇上除了自 己这家铺子,尚有几十家,其中自己的堂兄弟 就占了近10家。每家每天的订单都是满满的, 很多买主都是十来天前就预订好。徐华东每 天六七点钟就赶到打铁铺,和徒弟一直锻打到 晚上10点,根本忙不过来。

现在不一样了。随着时代的发展,随着 机器生产替代了手工制作,打铁这个行业逐 渐面临淘汰的边缘,目前,整个括苍镇只有 5家左右打铁铺了,生意也没有早些年那样

"你看,我这里囤满了刀、锄头。"徐华东 指着墙壁上挂满的各类铁制品说,"以前,哪 有余的,都是还没打好人家就定去的。现在 很少有定做了,有时有人来看,也不一定买, 我现在是每天8点钟到店,下午5点就回家 了,赶得上上班族了。"徐华东苦笑了一下。

虽然如此,徐华东每天还是要到店里走 一走,有时打一两把菜刀或者其他农具。在

徐华东终于明白父亲的用意。山里的用 户,那是叫火眼金睛,如果连他们也不挑剔了, 那自己的手艺也就算真正过关了。于是,他静 了下来,认真听取当地老农的意见,按他们的 要求进行定制,如果达不到要求,他毫不犹豫

就这样,那段时间里,他一年中有8个月 徘徊在黄家寮、黄石坦等山村,每个村一待就 是几个月。徐华东的脸孔,从原来的生疏,到 被当地老农的接受,再到受欢迎。流动铺也 由原来的借宿在茅屋,到有农户专门接待。 直到现在,还有许多当地人特地到他店里购

随着手艺的精进,随着名声的渐起,随着 周边打铁铺的消失,徐华东仍坚守着这一传统 手艺,这一守,就是50年。他的名字逐渐跟张

其实,在此前,徐华东不是没有想过转 行。拿菜刀来说,一把手工制作的刀仅卖几十 元,一天起早摸黑才能打4把,刨去材料等费 用,没有多少利润。现在还好点,用空气锤代 替人力,以前得有两人配合才行。而人家用机 器生产的刀,一天能做几百把。价格更是便宜 得离谱,买自家的一把刀能买别人十来把。 来赚不到多少钱,二来价格上比不过机械刀 具。徐华东有过退缩。他的许多徒弟也都关 了铁匠铺转行做生意。

"但一有老客户打电话要定做,我就舍不 得关门。"徐华东说。这么多年来,他制作的 铁制工具特别是菜刀,早已被老客户所接受, 许多用户就是认准了"徐华东"这3个字。况 且,他的手艺,已传承了四代,如果放下了,那 谁来传承?他把目光瞄向了大儿子徐剑,哪 怕是兼职,哪怕是仅仅懂得制作的步骤,对于 这项非物质文化遗产的传承来说,也算是一 种挽救。

"现在,儿子一有空就会过来帮我。"徐华 东露出了欣慰的笑容。对于他来说,没有什么

采访刚告尾声,小店门口进来3人,其中一 人提着一个蛇皮袋。领头一人大声喊着:"徐 师傅,还认识我吗?"正疑惑间,他开始自我介 绍,原来他们来自涌泉某村,数年前在亲戚的 介绍下,买了徐华东的菜刀,觉得非常好,便介 绍给村里人。可不,这次他们特地带来一大袋 的生铁,坐了半天车过来,找到徐华东的打铁

因为有了生意,我不好意思再打扰。临 走时,听着那3位顾客与徐华东开心地交流,我 们原本沉重的心情也变得舒畅起来。

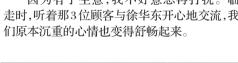
丢掉,立马重新起炉。

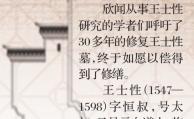
买农具

家渡菜刀联系在了一起。2017年,随着张家渡 菜刀制作技艺被列为台州市非物质文化遗产 名录,徐华东亦被评为张家渡菜刀制作技艺台 州市级代表性传承人。

比这更高兴的了。

铺,要求定做。





初,又号元白道人,临 海沿江兰道人。明万历五年(1577)进士,历官确山知 县、礼科给事中、吏科给事中,出为四川参议,广西布政司 参议、澜沧兵备副使,历太仆少卿。足迹遍两京十三省, 及武夷九曲莫不尽游。有《五岳游草》《广游志》《广志绎》 等著作。

研究表明:王士性是当时世界上最杰出的人文地理 学家,王士性开创出新时代的人文地理学,对世界地理 学的开拓和发展具有深远的历史意义。1983年,我国著 名的历史地理学家谭其骧教授首次提出:"王士性是我 国人文地理学的开创者,比他以后40年的徐霞客对自 然地理的贡献,至少在伯仲之间,甚至说有过之而无不 及。"陈桥驿教授说:"王士性把地理现象提高到理论高 度,是一位不同凡响的学术型的地理家。"继后周振鹤、 徐建春教授皆称:"明朝末年我国崛起两位伟大的地理 学家王士性和徐霞客,他们在许多方面都走到世界地 理学的前面。他们对我国乃至世界科学技术发展作出 重大贡献,王士性无愧为世界人文地理学的奠基者。"

王士性为家乡临海专门写了一篇《台中山水可游者 记》,共写了十大风景胜迹。在临海开拓"白鸥庄",几乎 把他到过的40处全国著名景区收集其中。对临海台州 府城的推崇:"十一郡城池,惟君台最据险。西、南两面临 大江,西北巉岩篸简插天,虽鸟道亦无。止东南而平夷, 又有大湖深濠,故不易攻。倭虽数至城下,无能为也。"

王士性对天台山文化也有特殊贡献。他写了一 部《天台山志》,将天台山的山山水水、来龙去脉、典型 人物、名胜古迹、佛宗道源、寺院庙宇、洞天福地,以致 溪流瀑布、苍松翠柏、奇花贵药、风霜雨雪等等,记得 尽善尽美,淋漓尽致,令人陶醉。由此,促成了"徐霞 客三游天台山。"

王士性在年轻时还重建"降魔塔",修茸"太白 堂",并在堂边上放置了王羲之和李白的着塑像。据 记载,在《入天台山志》里,王士性自述为"桃源主 人"。他对桃源感情很深,多次游桃源之后,选桃源洞 口盖了一间"俪仙馆",周围种桃千树、茶十畦,还买了 若干山田。他是真的想在这里终老。

不止于此,王士性更是世界人文地理的奠基人。在对本省行政区域划 分的认定中,在人地关系方面,王士性认为自然环境对于人的行为方式有着 决定性的影响。他以浙江为例说:"杭、嘉、湖平原水乡,是为泽国之民;金、 衢、严、处丘陵险阻,是为山谷之民,宁、绍、台、温连山大海,是为海滨之民。 三民各自为俗:泽国之民,舟楫为居,百货所聚,闾阎易于富贵,俗尚奢侈,缙 绅气势大而众庶小;山谷之民,石气所钟,猛烈鹜愎,轻犯刑法,喜习俭素,然 豪民颇负气,聚党与而傲缙绅;海滨之民,餐风宿水,百死一生,以有海利马 生不甚穷,以不通商贩不甚富,闾阎与缙绅相安,官民得贵贱之中,俗尚居奢 俭之半。"王士性还联系家乡浙江的实际,认为浙东与浙西的风俗不同,也影 响着人才的成长。他写道:"两浙东西以江为界而风俗因之。浙西俗繁华, 人性纤巧,雅文物,喜饰鞶帨。多巨室大豪,若家僮千百者,鲜衣怒马,非市 井小民之利。浙东俗敦朴,人性啬椎鲁,尚古淳风,重节概,鲜富商大贾。而 其俗又自分为三:宁、绍盛科名逢掖,其戚里善借为外营,又佣书舞文,竞贾 贩锥刀之利,人大半食于外;衢武健负气善讼,六郡材官所自出;台、温、处山 海之民,猎山渔海,耕农自食,贾不出门,以视浙西迥乎上国矣。"

在对全国行政区域划分的界定中,王士性把全国分成东南、华中 (中州、楚地)、西南、华北、华南、西北等几个基本大区域。此外还提出 江南、江北、海南、塞北等区域概念,并及于川、贵、黔、粤等更小一级的 区域地名。以自然地理为基础,描述了它们之间的人文地理差异。其 一生宦迹河南、北京、四川、广西、云南、山东、南京等地,而足迹踏遍当 时全国版图两都十三省中的两都十二省。东遍江浙,西遍四川、云南, 南遍两广,北遍北京、山西,含今宁夏、甘肃。

去年,全国著名专家学者和权威人士对我国历代有名望的历史文 化名人进行评审,浙江入选80名,台州仅王士性一人榜上有名。经时 任省文化和旅游厅副厅长(现任省文物局局长)杨建武的举荐,王士性 入编《浙江通志》——"旅游业志"。

1990年初,台州成立了王士性研究课题 组,挂靠地区地方志办,方志办主任方山出任 课题组负责人(后由本人接任)。30多年来,研 究出版了《王士性论稿》《王士性研究文集》《王 士性研究论集》,点校出版了《王士性集》等,举 办大型王士性专题学术研讨会两次;省市举办 的徐学学术研讨会均有研讨王士性的内容。

这次修墓,临海市委、市政府和文化主管

