

# 20 余部影片 3 月上映

□张 钢

收获150亿元票房后,《哪吒之魔童闹海》热度逐渐消退,3月影市有20余部影片上映,在传统淡季中依靠多元题材的影片延续市场热度。

本月影市,《苍山》等多部女性叙事的作品集体绽放,以女性命运为切口,探讨自由、尊严与爱的多重可能。文晏自编自导的《想飞的女孩》,讲述刘浩存与文淇饰演的表姐妹逃离毒窟后命运再度相连,开启彼此救赎的艰难旅程。该片融合了犯罪、成长等元素,既有现实议题呈现,又有对人性梦想的探讨,入围今年柏林电影节主竞赛单元后引发关注。张帆执导的《苍山》以细腻的女性视角,探讨了漂泊与归属等命题,通过反差引发对故乡、归属的思考,展现主人公在

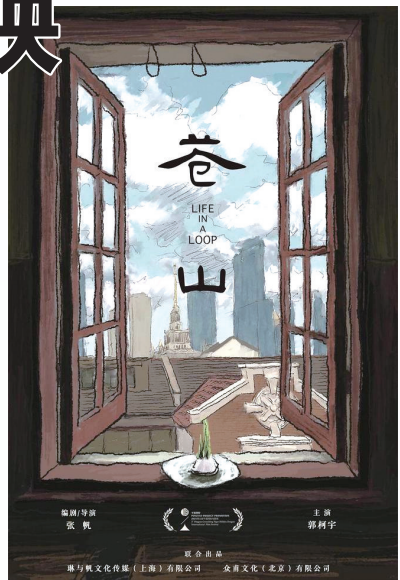
异乡追寻心灵自由的旅程。意大利电影《还有明天》是一部具有深度与力量的佳作,通过主人公迪莉娅的经历,以幽默轻松的方式呈现女性面临的困境,反映出家庭暴力、性别歧视等现实问题,细腻展现女性的觉醒与抗争。

5年前凭借《寄生虫》获得奥斯卡多项大奖后,导演奉俊昊执导的科幻新作《编号17》备受瞩目。该片通过星际殖民计划成为“消耗体”的设定,融入对社会现象的思考,荒诞又真实。梅尔·吉布森执导的《插翅难飞》在狭小机舱内营造出步步紧逼的紧张感,全片节奏紧凑,反转不断,演绎出一场刺激过瘾的高空冒险之旅。基努·里维斯与甄子丹出演的《疾速追杀4》在巴黎展开对决,新增的

咏春与双截棍元素使得打斗场面全程高能。此外,根据经典动画片改编的真人版《白雪公主》将在本月中旬与观众见面。

重映片逐渐增多的趋势在本月继续呈现,将奇幻与武侠元素融合巧妙的经典老片《倩女幽魂》将于本月底重映。该片此次以修复版重登银幕,不仅是对古典美学传奇的一次全新回顾,更是一场跨越时空的文化共振。

今年仅过了两个多月,电影市场年度票房已超过230亿元,完成去年全年总票房425.02亿元的54%,优秀作品获得票房与口碑双丰收,积累了良好的观众基础。天津电影公司经理梁焜表示:“3月份虽然是淡季,但有各具特色的中



外新片和《哪吒之魔童闹海》的余威,预计月度票房有望超过去年同期。”

来源:《天津日报》

## 电视剧《北上》热播:

# 人间烟火暖 运河弦歌不辍

□王 彦



从隋唐的漕运繁华到如今申遗成功的荣光,悠悠大运河孕育了无数依水而兴的城镇,始终是中华民族生生不息的见证者。

电视剧《北上》正在央视一套黄金档热播。该剧改编自茅盾文学奖获奖作品,作家徐则臣的同名小说,由赵冬苓编剧、姚晓峰任总导演,故事以京杭大运河为轴,讲述了运河边的六个少年共同成长、相伴相知,北上打拼后又重归故里的人生历程。循着年轻人的命运轨迹,剧集渐渐铺开一幅人间烟火暖、运河弦歌不辍的时代画卷。

开播之时,徐则臣送来寄语:“希望观众在《北上》电视剧中体验到,流淌在教科书里、流淌在中国大地上的那条河流,也真实鲜活地流淌在我们的血液里。”

首播以来,该剧实时收视率始终高企,峰值达3.96%。社交平台上的高热话题同时佐证,观众对收录了我们共同记忆、奋斗历程、人文情怀的故事,总是情有独钟。

### 借90后的“童年时光机”,看“活着的历史”

原著小说从清末民初意大利人小波罗来中国寻亲写起。寻亲期间,意大利人爱上古老运河,爱上中国文

化。时光流转到新世纪,百年前小波罗与船老大、挑夫、翻译那一行人的后代,因为运河,命运再次交织。徐则臣的写作就在“历史”与“当下”之间回环、对话。

作家笔下有两个关键时间点:1901年,漕运废止;2014年,京杭大运河申遗成功。一废一兴之间,映照一个民族百多年的历史。作家的文学世界里,“花街”于他是反复提及的坐标,也是创作原点。影视改编过程中,电视剧对时间线做出取舍,把小说里的历史段落作为人物前史,浓缩于“前情提要”的黑白影像,嵌入后人的口口相传,正片故事落在新世纪。空间营造上,电视剧团队在江苏昆山实景重建“花街”,希望以丰富细节还原书中所记烟火与风物。

电视剧《北上》开篇,运河边长大的夏凤华、谢望和、邵星池、周海阔刚刚10岁,他们顶着烈日从桥上跃入船舱,水下,又嬉闹着跑回花街。与此同时,祖上有着意大利基因的马思艺跟随奶奶来到花街,融入同龄人的生活。镜头追着他们“上天入地”的童年游走,亲吻晚风里听周爷爷讲运河故事的孩子们的脸庞,也拂过伫立在历史风雨中的老建筑,勾勒出运河人家的生活图景。目之所及,褪色的诺基亚、搪瓷缸、金猪存钱罐、“大屁股”电视机……年代感具象化,带着观众穿越回20多年前。网友评价:“暖暖又诗意,是90后的童年时光机。”

当然,2000年只是叙事的开端。在那之后,京沪高速公路全线贯通、北京奥运圆满举行、互联网浪潮迭起、大众创业万众创新以及大运河申遗成功等时代风起,花街小院里的个体命运与时代进程密切相交。电视剧《北上》希望记录“活着的历史”,如导演姚晓峰所言,“大运河不仅是一条运输的通道,更是沿岸百姓生活的依托。它与我们的生活息息相

关,人与运河的命运同频共振”。

### 从三代邻里奋斗情,写滋养精神的河

剧版《北上》中,大运河不仅是地理背景,更是文脉赓续、孕育发展生机的纽带,推动着人物成长、人情生长。

运河繁荣时,跑船归来的谢天成总能为花街邻里带回殷实收益,小院里六户人家的日子也随之红火兴旺。当潮流兴替,运河式微。可天性坚韧的运河人家亦能勇毅转型,在困顿中破浪求生。这其中,有周爷爷为代表的祖辈时常提醒后人“不忘本”;有为撑持家计、转行开货车跑高速的果敢母亲;还有长大成人后,从温润水乡走进大都市,从花街北上进京奋斗的年轻一辈。

**星远影城**  
XINGYUAN CINEMA  
影院不止于电影

HeyLED  
全画幅21m的亮幕  
五星五席,视界极新

HeyLED  
全画幅块巨影银光幕  
突破视觉边界3D视觉

Dolby  
ATMOS  
杜比全景声  
超越环绕声的新纪元

梦幻剧场—文艺观影

府城影院—时空长廊

星源科健—影博物馆

电话: 0576-85861777  
地址: 大洋街道大洋东路2号星悦广场5F-01

**HeyLED 清亮3D**  
燃爆 哪吒之魔童闹海

**二刷首选**

星远影城3号HEYLED厅

浙江省首块HeyLED电影屏

清亮3D 悬浮3D视效  
全新真实概念,精准画质还原,影像细节大师